

# REGULAMIN

## Konkurs piosenki „Muzyka moim życiem”



Jubileuszowa  
Międzynarodowa  
Parafiada  
Dzieci i Młodzieży

1. Kategorie wiekowe:
2. Celem przeglądu jest prezentacja własnych kompozycji muzycznych lub utworów, które są bliskie wokalistom.
3. Przegląd odbywa się w dn. 11 lipca 2018 r.
4. Do przeglądu należy zgłaszać utwory o tematyce innej niż religijna np. biesiadna, kabaretowa, patriotyczna.
5. W przypadku wykorzystania utworów innych wykonawców należy przedstawić Komisji Kultury pochodzenie piosenki (tytuł i wykonawca).
6. W konkursie uczestniczyć mogą soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne w trzech kategoriach wiekowych.
7. Każda reprezentacja może zgłosić do konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej) wypełniając odpowiedni formularz zgłoszeniowy przesłany do Centrum Parafiadowego zgodnie z regulaminem Parafiady. Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie do Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym terminem konkursu, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego.
8. Wykonawcy prezentować mogą maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 5 minut.
9. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy w odpowiednim czasie przed wykonaniem utworu przedłożyć Komisji Kultury teksty piosenek w języku polskim.
10. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnych finałów Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.
11. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament "na żywo", jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany płytach CD lub nośniku USB.
12. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!
13. Laureaci Konkursów otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
14. Kryteria oceny:
  - dobór repertuaru
  - technika wykonania ((intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech)
  - interpretacja
  - ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, wizerunek sceniczny)
  - inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych)