

REGULAMINY KONKURSÓW

organizowanych podczas 31. Międzynarodowej Parafiady
Dzieci i Młodzieży

KONKURSY WIEDZY	2
KONKURSY PLASTYCZNE.....	3
KONKURS PIOSENKI „MUZYKA MOIM ŻYCIEM”	4
KONKURS PIOSENKI I PIEŚNI RELIGIJNEJ „SACRO SONG”	5
PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH	6
TURNIEJ RECYTATORSKI „MÓW DO MNIE WIERSZEM”	7

Konkursy wiedzy

[Powrót do spisu treści](#)

1. Celem konkursów wiedzy jest weryfikacja umiejętności i wiedzy uczestników w wybranych przez siebie kategoriach tematycznych.
 2. Szczegółowy zakres tematyczny konkursów znajduje się na stronie internetowej Stowarzyszenia Parafiada www.parafiada.pl
 3. Wiek uczestników:
Kat. I – roczniki 2006-2009 (P)
Kat. II – roczniki 2003-2005 (G)
Kat. III – roczniki 2000-2002 (L)
Kat. IV – Opiekunowie
 4. Konkursy odbywają się w dniach: 8, 9 i 10 lipca 2019 r.
 5. Każda reprezentacja może zgłosić do poszczególnego konkursu maksymalnie 15 osób (po 5 w danej kategorii wiekowej).
 6. Warunkiem uczestnictwa w konkursach jest nadesłanie do Centrum Parafiadowego formularza zgłoszeniowego w terminie przewidzianym w regulaminie Parafiady. W uzasadnionych przypadkach można dokonać zgłoszenia do Konkursu wiedzy w trakcie trwania imprezy, jednak nie później niż jeden dzień przed planowanym startem w Konkursie.
 7. Formą weryfikacji wiedzy jest test wyboru oraz pytania szczegółowe w sytuacji uzyskania równej liczby punktów przez dwóch lub więcej uczestników o najwyższej punktacji (dotyczy 3 najwyżej punktowanych prac).
 8. Uczestnicy w przygotowaniu do konkursów wiedzy korzystają z bibliografii przedstawionej przez Organizatora konkursu na stronie www.parafiada.pl.
 9. Uczestnicy zobowiązani są do zaopatrzenia się przed konkursem w odpowiednie przybory (długopis, pióro). Ocenie nie podlegają prace wypełnione ołówkiem lub innym łatwo ścieralnym przyrządem piśmienniczym. Prace muszą być opatrzone umożliwiającym identyfikację czytelnym podpisem uczestnika (napisane drukowanymi literami imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz nazwa reprezentacji).
 10. Osoby pragnące wziąć udział w konkursach wiedzy zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umieszczonego w widocznym miejscu.
 11. Maksymalny czas trwania konkursu to 45 minut.
 12. Zdyskwalifikowane zostaną osoby, które podczas przeprowadzania konkursu będą się konsultować z innymi uczestnikami lub korzystały z niedozwolonych pomocy naukowych, tzn. gdy praca nie będzie samodzielna.
 13. Uczestników konkursów wiedzy obowiązuje zakaz wnoszenia i używania urządzeń elektronicznych typu telefony komórkowe, tablety, ipody, itp., w czasie trwania konkursów.
 14. Laureaci Konkursów otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
-

Konkursy plastyczne

[Powrót do spisu treści](#)

1. Kategorie wiekowe:

Kat. I – roczniki 2006-2009 (P)

Kat. II – roczniki 2003-2005 (G)

Kat. III – roczniki 2000-2002 (L)

Kat. O – roczniki 1999 i starsi

2. Konkursy adresowane są do uczniów różnych typów szkół, jak również do tych, którzy uczestniczą w zajęciach pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych formach zajęć plastycznych szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów.

3. Konkursy odbywają się w dniach 9 i 11 lipca 2019 r. o godz. 16.30, a przygotowanie pracy nie może trwać dłużej niż 60 minut.

4. Zakres tematyczny konkursów:

A. POD TWĄ OBRONĘ – wizerunki Matki Bożej

B. WARSZAWA – UKOCHANE MIASTO

5. Warunkiem uczestnictwa w konkursach jest nadesłanie do Centrum Parafiadowego formularza zgłoszeniowego w terminie przewidzianym w regulaminie Parafiady. W uzasadnionych przypadkach zezwala się dokonać zgłoszenia do Konkursu w trakcie trwania imprezy, jednak nie później niż dzień przed planowanym startem w Konkursie.

6. Prace plastyczne muszą być wykonywane indywidualnie zgodnie z ww. tematyką w dowolnej technice (dopuszczane jest wykonanie tylko jednej pracy w każdym z ww. zakresów tematycznych).

7. Każda reprezentacja może zgłosić do poszczególnego konkursu maksymalnie 6 osób (po 2 w danej kategorii wiekowej). Uczestnicy startują tylko we własnej kategorii wiekowej, zgodnie ze zgłoszeniem reprezentacji. Punktacja Opiekunów nie jest wliczana do klasyfikacji generalnej.

8. Prace muszą być opatrzone metryczką tj. na odwrocie musi być podane imię, nazwisko, wiek autora, miejscowość, kraj, nazwa reprezentacji.

9. Ocenie podlegają tylko prace wykonane podczas 31. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

10. Prace wykonywane są w formacie A4. Materiały plastyczne zapewnia Organizator, zezwala się jednak na korzystanie z własnych przyborów (kredki, farby) po uprzednim zgłoszeniu tego faktu koordynatorowi Zespołu ds. Konkursów Plastycznych.

11. Zdyskwalifikowane zostaną osoby, które podczas przeprowadzania konkursu będą się konsultować z innymi uczestnikami lub korzystać z niedozwolonych pomocy naukowych, tzn. gdy praca nie będzie samodzielna.

12. Uczestników konkursów plastycznych obowiązuje zakaz wnoszenia i używania urządzeń elektronicznych typu telefony komórkowe, tablety, ipody, itp., w czasie trwania konkursów.

13. Kryteria oceny:

a/ zgodność z tematem (0-10 pkt), b/ walory artystyczne pracy (0-10 pkt), c/ realizacja tematu – inwencja twórcza (0-10 pkt).

14. Laureaci Konkursów otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

15. Zwycięskie i wyróżnione prace zostaną umieszczone na wystawach pokonkursowych znajdujących się w Namiocie Spotkań.

Konkurs piosenki „Muzyka moim życiem”

[Powrót do spisu treści](#)

1. Kategorie wiekowe:

Kat. I – roczniki 2006-2009 (P)

Kat. II – roczniki 2003-2005 (G)

Kat. III – roczniki 2000-2002 (L)

2. Celem przeglądu jest prezentacja własnych kompozycji muzycznych lub utworów, które są bliskie wokalistom.

3. Przegląd odbywa się w dn. 11 lipca 2019 r.(czwartek).

4. Do przeglądu należy zgłaszać utwory o tematyce innej niż religijna np. autorska, filmowa, kabaretowa, ludowa, biesiadna.

5. W przypadku wykorzystania utworów innych wykonawców należy przedstawić Komisji Kultury pochodzenie piosenki (tytuł i wykonawca).

6. W konkursie mogą uczestniczyć soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne w trzech wyżej wskazanych kategoriach wiekowych.

7. Każda reprezentacja może zgłosić do konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej) wypełniając odpowiedni formularz zgłoszeniowy przesłany do Centrum Parafiadowego zgodnie z regulaminem Parafii. Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie do Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym terminem konkursu, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego.

8. W konkursie nie mogą uczestniczyć wykonawcy startujący w konkursie piosenki i pieśni religijnej „Sacro Song”.

9. Wykonawcy prezentować mogą maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 5 minut.

10. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy w odpowiednim czasie przed wykonaniem utworu przedłożyć Komisji Kultury teksty piosenek w języku polskim.

11. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnych finałów Międzynarodowej Parafii Dzieci i Młodzieży.

12. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament ”na żywo”, jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany płytach CD lub nośniku USB.

13. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!

14. Laureaci Konkursów otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

15. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru, b/ technika wykonania (intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech), c/ interpretacja, d/ ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, wizerunek sceniczny), e/ inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych)

Konkurs piosenki i pieśni religijnej „Sacro Song”

[Powrót do spisu treści](#)

1. Celem konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów wokalnych (określonych wiekowo) oraz popularyzacja śpiewania piosenek wśród dzieci i młodzieży.

2. Kategorie wiekowe:

Kat. I – roczniki 2006-2009 (P)

Kat. II – roczniki 2003-2005 (G)

Kat. III – roczniki 2000-2002 (L)

3. Przegląd odbywa się w dn. 10 lipca 2019 r. (środa) w Namiocie Spotkań.

4. W konkursie uczestniczyć mogą soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne w trzech wskazanych wyżej kategoriach wiekowych.

5. Każda reprezentacja może zgłosić do konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej) wypełniając odpowiedni formularz zgłoszeniowy przesłany do Centrum Parafiadowego zgodnie z regulaminem Parafiady. Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kulturalnej, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym terminem konkursu, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego.

6. W konkursie nie mogą uczestniczyć wykonawcy startujący w konkursie „Muzyka moim życiem”.

7. Wykonawcy mogą prezentować maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 5 minut.

8. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy w odpowiednim czasie przed wykonaniem utworu przedłożyć komisji Kulturalnej teksty piosenek w języku polskim.

9. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnych edycji Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.

10. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament ”na żywo”, jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany na płytach CD lub nośniku USB.

11. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!

12. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

13. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru, b/ technika wykonania ((intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech), c/ interpretacja, d/ ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, stosowny strój), e/ inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych)

Przegląd Małych Form Teatralnych

[Powrót do spisu treści](#)

1. Przegląd ma charakter spotkań konkursowych.
2. Przegląd będzie odbywał się w dniu 8 lipca 2019 r. w Namiocie Spotkań.
3. Do udziału w Przeglądzie Małych Form Teatralnych mogą zgłaszać się tylko zespoły (reprezentacje), przy czym w spektaklu nie muszą uczestniczyć wszyscy jej członkowie.
4. Uczestnicy przeglądu przedstawiają spektakl:

KLASYKA BAŚNI (a w szczególności baśni związanych z tradycją regionu)

5. Spektakle przedstawiane podczas parafiadowych przeglądów artystycznych w latach ubiegłych nie mogą być prezentowane w trakcie kolejnych edycji Międzynarodowej Parafii Dzieci i Młodzieży
 6. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć 15 minut, a czas montażu i demontażu na scenie 5 minut.
 7. Grupy zgłaszają swój udział w przeglądzie przysyłając formularz zgłoszeniowy bezpośrednio na adres Stowarzyszenia Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
 8. Zgłoszone regulaminowo grupy zobowiązane są do zgłoszenia się w dniu rejestracji uczestników w Warszawie do Komisji Kulturalnej w celu wyznaczenia godziny prezentacji programu artystycznego.
 9. Rezygnację z udziału w przeglądzie artystycznym należy zgłaszać odpowiednio wcześniej (1 dzień), jednostce odpowiedzialnej za organizację przeglądu, czyli Komisji Kulturalnej a w szczególności Zespołowi ds. Programów Artystycznych.
 10. Organizatorzy zapewniają uczestnikom przeglądu profesjonalną obsługę techniczną (dźwięk), sprzęt nagłośnieniowy oraz scenę bez technicznych urządzeń scenicznych. Istnieje możliwość wykorzystania czarnych zastawek scenicznych w ilości 6 szt. (wielkość zastawki 1,20 x 2,00m).
 11. Niedopuszczalne jest uczestnictwo w programach instruktorów, obserwatorów, dziennikarzy, sympatyków i osób towarzyszących grupom, bez wiedzy Organizatora przeglądu (Komisja Kulturalna) Opiekun każdej grupy biorącej udział w przeglądzie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji programu artystycznego!
 12. Prezentacje ocenia JURY powołane przez Organizatora.
 13. Laureaci Przeglądu Małych Form Teatralnych otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
 14. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy posługujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.
 15. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator przeglądu w tym Komisja Kulturalna po uzyskaniu opinii jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu.
-

Turniej recytatorski „Mów do mnie wierszem”

[Powrót do spisu treści](#)

1. Głównym założeniem turnieju jest poszerzenie wiedzy o poezji polskiej i jej autorach, a także propagowanie piękna i kultury języka polskiego.
 2. Uczestnicy turnieju występują w trzech kategoriach wiekowych:
Kat. I – roczniki 2006-2009 (P)
Kat. II – roczniki 2003-2005 (G)
Kat. III – roczniki 2000-2002 (L)
 2. Turniej będzie odbywał się w dniu 9 lipca 2019 r. w sali rekreacji wybranego Domu Studenckiego (informacja w biurze Komisji Kultury).
 3. Każda reprezentacja może zgłosić do turnieju maksymalnie 3 osoby (po jednej w każdej kategorii wiekowej) wypełniając odpowiedni formularz zgłoszeniowy przesłany do Centrum Parafiadowego zgodnie z regulaminem Parafiady. Zgłoszeni regulaminowo uczestnicy turnieju zobowiązani są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym terminem konkursu, w celu ustalenia terminu prezentacji artystycznej.
 4. Uczestnicy turnieju recytują jeden wiersz wybrany spośród utworów opublikowanych na stronie www.parafiada.pl, przy czym wybierają wiersz dostosowany do swojej kategorii wiekowej. Dopuszczalny jest jedynie tekst oryginalny utworu literackiego.
 5. Prezentacje będą przeprowadzone w sali kameralnej i bez użycia urządzeń nagłaśniających (bez mikrofonu).
 5. Czas trwania recytacji nie może przekroczyć 5 minut, a czas montażu i demontażu na scenie 2 minut.
 6. Rezygnację z udziału w turnieju należy zgłaszać odpowiednio wcześniej (1 dzień), jednostce odpowiedzialnej za organizację przeglądu, czyli Komisji Kulturalnej a w szczególności Zespołowi ds. Programów Artystycznych.
 8. Opiekun nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji!
 9. Prezentacje ocenia JURY powołane przez Organizatora.
 10. Laureaci turnieju recytatorskiego otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
 11. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika) b/ interpretacja utworów c/ kultura słowa d/ ogólny wyraz artystyczny e/ pamięciowe opanowanie tekstu
 12. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator przeglądu w tym Komisja Kulturalna po uzyskaniu opinii jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu.
-