

REGULAMIN Konkursu Piosenki i Pieśni Religijnej „Sacro Song”

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
 2. Celem Konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów wokalnych (określonych wiekowo) oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.
 3. Kategorie wiekowe:
A/ kategoria D (Dzieci)- roczniki 2011-2014,
B/ kategoria M (Młodziki) - roczniki 2008-2010,
C/ kategoria J (Juniorzy) - roczniki 2005-2007,
D/ kategoria N (Niepełnosprawni, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2005 i młodszy
 4. Przegląd odbywa się w dn. 8 lipca 2024 r. (poniedziałek) w Namiocie Spotkań.
 5. W Konkursie mogą uczestniczyć soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne zw. dalej podmiotami wykonawczymi w czterech wskazanych wyżej kategoriach wiekowych.
 6. **Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej). Uczestnicy Konkursu występują tylko i wyłącznie w swojej kategorii wiekowej** zgodnie z wypełnionym odpowiednim formularzem zgłoszeniowym przesłanym do Organizatora Konkursu zgodnie z Regulaminem Parafiady. Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym udziałem w Konkursie, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego.
 7. **W Konkursie nie mogą uczestniczyć podmioty wykonawcze startujące w Konkursie „Muzyka moim życiem”.**
 8. Uczestnicy Konkursu mogą prezentować maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 8 minut.
 9. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy przed wykonaniem utworu przedłożyć Zespołowi ds. Konkursów Artystycznych teksty piosenek w języku polskim.
 10. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnych edycji Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.
 11. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament ”na żywo”, jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany na nośniku USB.
 12. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w Konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!
 13. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
 14. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru, b/ technika wykonania (intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech), c/ interpretacja, d/ ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, stosowny strój), e/ inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych).
 15. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl
-