

## REGULAMIN Konkursu Piosenki i Pieśni Religijnej „Sacro Song”

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
  2. **Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023-2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.**
  3. Celem Konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów wokalnych (określonych wiekowo) oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.
  4. Kategorie wiekowe:  
**A/ kategoria D (Dzieci)- roczniki 2012-2015,**  
**B/ kategoria M (Młodziki) - roczniki 2009-2011,**  
**C/ kategoria J (Juniorzy) - roczniki 2007-2008,**  
**D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodszy**
  5. Przegląd odbywa się w dn. **7 lipca 2025 r. (poniedziałek) od godz. 10.00** w Namiocie Spotkań.
  6. W Konkursie mogą uczestniczyć soliści, duety, zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne zw. dalej podmiotami wykonawczymi w czterech wskazanych wyżej kategoriach wiekowych.
  7. **Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej). Uczestnicy Konkursu występują tylko i wyłącznie w swojej kategorii wiekowej** zgodnie z wypełnionym odpowiednim formularzem zgłoszeniowym przesłanym do Organizatora Konkursu zgodnie z Regulaminem Parafiady. Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym udziałem w Konkursie, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego. **Osoby uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację uczestnika/ów zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA. Uczestnicy Konkursu zgłoszeni do kategorii N muszą legitymować się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności.**
  8. **W Konkursie nie mogą uczestniczyć podmioty wykonawcze startujące w Konkursie „Muzyka moim życiem”.**
  9. Uczestnicy Konkursu mogą wykonać maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 8 minut.
  10. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy przed wykonaniem utworu przedłożyć Zespołowi ds. Konkursów Artystycznych teksty piosenek w języku polskim.
  11. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnych edycji Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.
  12. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament ”na żywo”, jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany na nośniku USB.
  13. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w Konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!
  14. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
-

15. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru, b/ technika wykonania (intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech), c/ interpretacja, d/ ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, stosowny strój), e/ inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych).

**16. W zależności od poziomu artystycznego prezentacji konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.**

**17. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy posługujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.**

**18. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.**

19. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie [www.parafiada.pl](http://www.parafiada.pl) i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

---