

REGULAMIN Konkursu Piosenki „Muzyka moim życiem”

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
 2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023-2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.
 3. Celem Konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów wokalnych (określonych wiekowo) oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.
 4. Kategorie wiekowe:
A/ kategoria D (Dzieci)- roczniki 2012-2015,
B/ kategoria M (Młodziki) - roczniki 2009-2011,
C/ kategoria J (Juniorzy) - roczniki 2007-2008,
D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi
 5. Przegląd odbywa się w dn. **7 lipca 2025 r. (poniedziałek) od godz. 10.00** w Namiocie Spotkań.
 6. Do przeglądu należy zgłaszać utwory o tematyce innej niż religijna np. autorska, filmowa, kabaretowa, ludowa, folkowa, popularna, poetycka, patriotyczna. W przypadku wykorzystania utworów innych wykonawców należy przedstawić Zespołowi ds. Konkursów Artystycznych pochodzenie piosenki (tytuł i wykonawca).
 7. W Konkursie mogą uczestniczyć soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne zw. dalej podmiotami wykonawczymi w czterech wyżej wskazanych kategoriach wiekowych.
 8. **Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej). Uczestnicy Konkursu występują tylko i wyłącznie w swojej kategorii wiekowej** zgodnie z wypełnionym wcześniej formularzem zgłoszeniowym przesłanym do Organizatora Konkursu zgodnie z Regulaminem Parafiady. Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym udziałem w Konkursie, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego. **Osoby uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację uczestnika/ów zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA. Uczestnicy Konkursu zgłoszeni do kategorii N muszą legitymować się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności.**
 9. **W Konkursie nie mogą uczestniczyć podmioty wykonawcze startujące w Konkursie Piosenki i Pieśni Religijnej „Sacro Song”.**
 10. Uczestnicy Konkursu mogą prezentować maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 8 minut.
 11. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy przed wykonaniem utworu przedłożyć Zespołowi ds. Konkursów Artystycznych teksty piosenek w języku polskim.
 12. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnej Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.
 13. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament ”na żywo”, jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany na nośniku USB.
-

14. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w Konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!
15. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
16. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru, b/ technika wykonania (intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech), c/ interpretacja, d/ ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, wizerunek sceniczny), e/ inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych).
- 17. W zależności od poziomu artystycznego prezentacji konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.**
- 18. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy posługujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.**
- 19. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.**
20. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.
-