

REGULAMIN Przeglądu Małych Form Teatralnych

1. Organizatorem Przeglądu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
 2. **Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023-2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.**
 3. Celem Przeglądu jest prezentacja dorobku grup artystycznych oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.
 4. Przegląd ma charakter spotkań konkursowych.
 5. Przegląd będzie odbywał się w dniu **9 lipca 2025 r. (środa) od godz. 10.00** w Namiocie Spotkań.
 6. Do udziału w Przeglądzie Małych Form Teatralnych mogą zgłaszać się tylko zespoły (reprezentacje) **zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA**, przy czym w spektaklu nie muszą uczestniczyć wszyscy jej członkowie.
 7. Tematem przeglądu jest:
(3836) LEM - etiuda futurystyczna na podstawie wybranego fragmentu/utworu Stanisława Lema
 8. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć 15 minut, a czas montażu i demontażu na scenie 5 minut.
 9. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Przeglądu profesjonalną obsługę techniczną (dźwięk), sprzęt nagłośnieniowy oraz scenę bez technicznych urządzeń scenicznych. Istnieje możliwość wykorzystania czarnych zastawek scenicznych w ilości 6 szt. (wielkość zastawki 1,20 x 2,00m).
 10. Grupy zgłaszają swój udział w Przeglądzie przysyłając formularz zgłoszeniowy bezpośrednio na adres Stowarzyszenia Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza. Zgłoszone regulaminowo grupy zobowiązane są do zgłoszenia się w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury w celu wyznaczenia godziny prezentacji programu artystycznego. **Grupy uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację osób uczestniczących w spektaklu teatralnym zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA.**
 11. Rezygnację z udziału w przeglądzie artystycznym należy zgłaszać odpowiednio wcześniej (1 dzień), jednostce odpowiedzialnej za organizację przeglądu, czyli Komisji Kultury a w szczególności Zespołowi ds. Programów Artystycznych.
 12. Niedopuszczalne jest uczestnictwo w programach instruktorów, obserwatorów, dziennikarzy, sympatyków i osób towarzyszących grupom, bez wiedzy Organizatora przeglądu (Komisja Kultury). Opiekun każdej grupy biorącej udział w Przeglądzie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską i nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji programu artystycznego.
 13. Prezentacje ocenia Jury powołane przez Organizatora.
 14. Kryteria oceny: a/ dobór utworu, b/interpretacja c/kultura słowa d/prezentacja sceniczna e/ogólny wyraz artystyczny
 15. Laureaci Przeglądu Małych Form Teatralnych otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
-

16. W zależności od poziomu artystycznej prezentacji konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

17. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy posługujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.

18. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

19. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.
