

MIĘDZYNARODOWA

PARAFIADA

DZIECI I MŁODZIEŻY



SWIĄTYNIA
KRYJĄCA
SWIĄTYNIA
SWIĄTYNIA

STADION
STADION

TEATR
TEATR

**36. Międzynarodowa
Parafiada
Dzieci i Młodzieży**

6-11 lipca 2025 r.

Szkoła Główna
Gospodarstwa Wiejskiego
w Warszawie

Szczegółowy program: parafiada.pl



SPIS TREŚCI

Powitanie.....	3
Wykaz Patronatów i dofinansowań.....	6
Komitet Organizacyjny.....	7
Regulamin 36. MPDiM.....	10
RAMOWY PROGRAM DNIA.....	15
PROGRAM SZCZEGÓŁOWY.....	16
STADION.....	22
Wykaz Dyscyplin i Konkurencji sportowych.....	23
Regulamin dyscyplin sportowych.....	24
TEATR.....	34
Wykaz Konkursów.....	35
Regulaminy Konkursów.....	36
KONWENT SZTUKI (warsztaty) -	50
ŚWIĄTYNIA.....	51
Wykaz konkursów.....	52
Regulaminy Konkursów.....	53

ZDJĘCIA

Archiwum Stowarzyszenia Parafiada

IDENTYFIKACJA WIZUALNA

Anna Czekaj, Joanna Czekaj, Magdalena Kiwior

SKŁAD I OPRACOWANIE

Adrianna Gajdziszewska

**A LOS PARTICIPANTES DE LA
36ª PARAFIADA INTERNACIONAL DE NIÑOS Y JÓVENES**
Peregrinos de Esperanza

Queridos amigos y amigas de la Parafiada,

¡Un saludo muy cordial para cada uno desde Benín!

Aunque este año no podré acompañaros físicamente en esta **36ª edición de la Parafiada**, os aseguro que mi pensamiento y mi oración estarán muy cerca de todos vosotros. Iré siguiendo con alegría el desarrollo de cada jornada, y me uniré espiritualmente a esta gran fiesta del corazón, del cuerpo y del espíritu.

Como quizás recordaréis (¡y espero que sí, aunque no había examen al final!), el año pasado tuve la alegría de predicar durante la misa final y os lancé esta pregunta:

*¿Cuál es la diferencia entre el trofeo de la Parafiada y el **tesoro de la Parafiada**?*

El trofeo, ya sabéis, se guarda en un armario... y con el tiempo se llena de polvo, incluso puede oxidarse. Pero el tesoro de la Parafiada lo llevas contigo, **en el corazón, sigue vivo, y brilla siempre**. Confío en que habéis cuidado bien de esos tesoros durante todo el año, y que habéis vuelto a la Parafiada con ganas de compartirlos.

Este año, bajo el lema del Año Jubilar, *Peregrinos de Esperanza*, cerca de **700 jóvenes** procedentes de seis países compartiréis unos días intensos y llenos de vida. En ellos resonará con fuerza la triada educativa que nos legó el querido P. **Józef Joniec**: el estadio, el teatro y el templo, es decir, el cuerpo, la cultura y el alma; las tres dimensiones que configuran a la persona: la física, la cultural y la espiritual.

Y es verdaderamente precioso comenzar esta Parafiada con una Eucaristía, para dar gracias a Dios por este encuentro, y porque la **comunión** que nace en el Santuario de la Madre de Dios, Maestra de la Juventud, pueda prolongarse y hacerse visible en los días que compartiremos, en los juegos, en los cantos, en las conversaciones, en la vida fraterna.

La misa inaugural será presidida por **Mons. Artur Wązny**, obispo de la diócesis de Sosnowiec. ¡Qué alegría para todos contar con su presencia y bendición al inicio del camino!

Como **San José Calasanz**, fundador de las Escuelas Pías, nos recordaba: *Si desde los primeros años se acostumbra a los niños a la piedad y a las letras, se puede esperar un feliz transcurso de toda su vida*. Y eso es lo que ocurre en la Parafiada: una educación integral, alegre, viva, donde se cultiva el corazón, la mente y la amistad con Dios y con los demás.

Seguro que echaré de menos muchas cosas: las conversaciones con vosotros, vuestra paciencia para hablar en inglés, las preciosas oraciones de la noche, las coreografías llenas de entusiasmo, las carreras de un lado a otro del campus para animar a todos los equipos, las conversaciones con el Padre Mateusz, Provincial, y, por supuesto, las traducciones inmejorables del Padre Jacek.

Os animo a **vivir la Parafiada con intensidad**, desde el primer momento, dando lo mejor de vosotros. **Haced muchos amigos**. Es muy bonito venir acompañado por los amigos de vuestra parroquia, pero todavía es mejor abrirse a nuevas amistades, conocer a nuevas personas y aprender de ellas. Y si podéis mantener esas amistades más allá de la Parafiada, habréis ganado un tesoro aún mayor.

Un **agradecimiento** especial a todos los escolapios, a todos los monitores, a los acompañantes, a quienes prestáis servicio con generosidad, y también al actual director de la Parafiada, el Padre Rafał Roszer, por su entrega incansable.

San José Calasanz, acompáñanos en esta Parafiada y enséñanos a unir alegría, fe y servicio. Amén.

Un abrazo fraterno,



P. Carles Gil i Saguer Sch.P.
Padre General

DO UCZESTNIKÓW 36. MIĘDZYNARODOWEJ PARAFIADY DZIECI I MŁODZIEŻY

Pielgrzymi Nadziei

Drodzy przyjaciele Parafiady,
pozdrawiam bardzo serdecznie każdego i każdą z Was z Beninu!

Chociaż w tym roku, podczas **36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży**, nie będę wśród Was obecny fizycznie, zapewniam, że będę bardzo blisko Was wszystkich w moich myślach i modlitwach. Z radością będę śledził przebieg każdego dnia i duchowo łączył się z Wami w czasie tego wielkiego święta dla ciała, serca i ducha.

Jak być może pamiętacie, (a mam nadzieję, że tak, chociaż nie było z tego sprawdzianu), w zeszłym roku miałem tę przyjemność, by wygłosić kazanie we Mszy św. na zakończenie Parafiady, i zadałem Wam wtedy następujące pytanie:

Jaka jest różnica między pucharem Parafiady a **skarbem Parafiady**?

Puchar, jak już wiecie, przechowuje się w szafie... z czasem pokrywa się on kurzem, a nawet może zardzewieć. Ale skarb Parafiady nosisz w sobie, **w swoim sercu, ten skarb pozostaje żywy i zawsze błyszczący**. Ufam, że przez cały rok dobrze o niego dbaliście i wróciliście na Parafiadę, by się nim dzielić. Tym razem pod hasłem Roku Jubileuszowego, „Pielgrzymi Nadziei”, około **700 młodych ludzi** pochodzących z 6 krajów przeżyje intensywnie te kilka dni pełnych życia. Znowu mocno rozbrzmiewać będzie parafiadowa triada, którą przekazał nam ukochany **o. Józef Joniec**: stadion, teatr, świątynia, czyli ciało, kultura i dusza, trzy wymiary – fizyczny, kulturalny i duchowy – które kształtują każdą osobę.

Naprawdę pięknie jest rozpocząć Parafiadę Eucharystią, by podziękować Bogu za to spotkanie, i aby **wspólnota**, która zrodzi się w Sanktuarium Matki Bożej Nauczycielki Młodzieży mogła trwać i stawać się coraz bardziej widoczna w tych dniach, które będziecie razem spędzać na grze, śpiewie, rozmowach i w braterskich relacjach.

Mszy św. inauguracyjnej będzie przewodniczył **bp Artur Ważny**, biskup sosnowiecki. Cieszymy się, że na początku tej drogi możecie liczyć na jego obecność i błogosławieństwo!

Jak powtarzał **św. Józef Kalasancjusz**, założyciel Zakonu Pijarów: Jeśli od najmłodszych lat będzie się wychowywać dzieci w pobożności i nauce, niewątpliwie będzie się można spodziewać szczęśliwego biegu całego ich życia. Tak dzieje się na Parafiadzie – to przykład integralnego wychowania, pełnego radości, życia, gdzie kształtuje się serce, rozum i przyjaźń z Bogiem i z innymi.

Na pewno będę tęsknił za wieloma rzeczami: za wspólnymi rozmowami, Waszą cierpliwością w rozmowach po angielsku, pięknymi wieczornymi modlitwami, pełnymi entuzjazmu choreografiami, bieganiem z jednego końca kampusu na drugi, by dopingować każdą drużynę, rozmowami z o. Mateuszem, Prowincjałem i oczywiście za doskonałym tłumaczeniem o. Jacka.

Zachęcam Was do **intensywnego przeżycia Parafiady**, od pierwszych chwil dawajcie z siebie wszystko, co najlepsze. Nawiązujcie jak najwięcej przyjaźni. Bardzo pięknie jest przyjechać na Parafiadę w towarzystwie swoich przyjaciół z parafii, ale jeszcze piękniej jest otworzyć się na nowe przyjaźnie, poznać nowych ludzi, by się od nich uczyć. A jeśli uda Wam się utrzymać te przyjaźnie poza Parafiadą, będzie to oznaczać, że zdobyliście jeszcze większy skarb.

Szczególne **podziękowania** kieruję do wszystkich pijarów, opiekunów i współpracowników, którzy podejmujecie swoje zadania z takim poświęceniem, kieruję je do obecnego dyrektora Parafiady, o. Rafała Roszera, za jego niestrudzone zaangażowanie.

Święty Józefie Kalasancjuszu, bądź z nami w czasie tej Parafiady i naucz nas łączyć radość, wiarę i służbę. Amen.

Serdeczne pozdrowienia

o. Carles Gil i Saguer SchP
Ojciec Generał

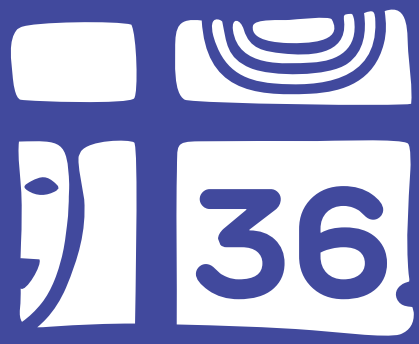
Pielgrzymie 2025 roku. Witaj.

Z radością witam Cię na 36. Międzynarodowej Parafiadzie Dzieci i Młodzieży. Cieszę się, że jesteś w tych dniach w Warszawie i tworzysz wspólnotę ludzi, którzy każdego roku od ponad 36 lat gromadzą się wokół wartości wyływających z parafiadowej triady „STADION, TEATR, ŚWIĄTYNIA”. W tych dniach zapraszam Cię do wspólnego pielgrzymowania. Oprócz entuzjazmu, artystycznego i sportowego zapału, między innymi będziesz potrzebował mapy życia, kompasu Słowa Bożego, plecaka koniecznych wartości czy latarki Bożej Opatrzności. No i oczywiście superwygodnych butów do parafiadowej wędrówki. Zatem nie ma na co czekać. Zakładaj buty i ruszaj. A w zasadzie ... ruszajmy.

Pielgrzymie 2025 roku. Wędruj odważnie.

o. Rafał Roszer SP – Prezes Stowarzyszenia Parafiada,
Dyrektor 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.





MIĘDZYNARODOWA

PARAFIADA
DZIECI I MŁODZIEŻY



RP

Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

Dofinansowano:



Zadanie dofinansowano w ramach opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą w 2025 roku



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Mazowsze >> dla organizacji
pozarządowych >



Ministerstwo
Sportu i Turystyki

Patroni medialni:

Plus radio | 96,5 FM

Partner:



PIJARZY
POLSKA

Organizator:



KOMITET ORGANIZACYJNY

36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży

o. Rafał Roszer SP – Dyrektor Parafiady

o. Tomasz Olczak SP – Wicedyrektor Parafiady

Księgowość/Administracja

Beata Sakowska – Księgowa

Zespół ds. Reprezentacji Zagranicznych

Maria Kujel – Szef Zespołu

Bożena Steckiewicz

Elwira Gilewicz

Zespół ds. Reprezentacji Krajowych

Wojciech Wardaszko-Bareja – Szef Zespołu

Marta Wardaszko-Bareja

Biuro Prasowe

o. Jacek Wolan SP – Rzecznik Prasowy

kl. Łukasz Fabijański SP – Rzecznik Prasowy/Redaktor Portalu

kl. Jarosław Kuczaj SP – Redaktor Naczelny Parafiadka

Rita Pieniążek – Redakcja Parafiadka

Maria Hadam – Social Media

Gabriela Grabczyńska – Punkt Informacyjny/ Reprezentacje Krajowe

Alicja Rodakowska – Punkt Informacyjny

Maria Zwierzyńska – Fotograf

Paulina Duszyńska – Fotograf

Thomas Wagner – Fotograf

Piotr Możdżeń – Promocja

Magdalena Kiwior – Media Pijarskie

Anna Czekaj – Media Pijarskie

Joanna Czekaj – Media Pijarskie

Komisja Sportowa – STADION

Dominik Kulig – Przewodniczący Komisji

Paweł Trzcionkowski – Zastępca Przewodniczącego Komisji

Wacław Tomala

Paweł Radłowski

Katarzyna Podwika

Wojciech Staszewski

Dawid Dołgopół

Zespół Sędziowski

Leszek Bałda – Sędzia Główny

Jadwiga Jakubowska – Koordynator – Sędzia ds. lekkiej atletyki
i biegów przełajowych

Bartosz Wytrykowski – Koordynator ds. piłki koszykowej

Paweł Trzcionkowski – Koordynator ds. piłki siatkowej

Dagmara de Flassilier – Koordynator ds. badmintonu

Wacław Tomala – Koordynator ds. tenisa stołowego

Paweł Rymarowicz – Koordynator ds. szachów

Edyta Wach – Koordynator ds. warcabów

Zbigniew Wiśniewski – Koordynator ds. ringo

Piotr Fiedoruk – Koordynator ds. piłki nożnej

Małgorzata Antoniuk – Koordynator ds. biathlonu letniego i strzelectwa

Jan Cegiełka – Koordynator ds. biegu na orientację

Komisja Kultury – TEATR

Małgorzata Włodarczyk – Przewodnicząca Komisji
 Adrianna Gajdziszewska – Zastępczyni Przewodniczącej Komisji
 Barbara Radzikowska
 Dorota Curyłło
 Jakub Jastrzębski
 Anna Wesołowska
 Anna Herman
 Monika Światłoń
 Tomasz Tisończyk
 Gabriela Wąsacz
 Julia Lica
 Oliwia Mizera
 Magdalena Rak

Komisja Pastoralna – ŚWIĄTYNIA

o. Dominik Bochenek SP – Przewodniczący Komisji/ Kapelan Parafii
 Paulina Famulska
 Krzysztof Mrówka
 Mira Mrówka
 Faustyna Skolmowska
 Stanisław Figura

Komisja Techniczno-Logistyczna

o. Rafał Petkowicz SP – Przewodniczący Komisji
 Henryk Markowski – Kierowca
 Dariusz Kirczuk – Nagłośnienie
 Paweł Urawski – Nagłośnienie

Zespół Kwatermistrzowski

Janusz Podwika – Szef Zespołu
 Albert Skolmowski
 Tymoteusz Kufta
 Franciszek Perc
 Antoni Musiał
 Paweł Pacyna
 Damian Ciężadło
 Maciej Pelc

Zespół ds. Żywnienia/Kawiarnia Parafiadowa

Małgorzata Wytrykowska – Szef Zespołu
 Claudia Minniti
 Emil Nowakowski

Zespół Służb Medycznych

Magdalena Michułka-Kuraś – Szef Grupy Ratownictwa Medycznego
 PCK Bydgoszcz, ratownik medyczny
 Paweł Nowakowski – Szef zabezpieczenia medycznego, ratownik
 medyczny
 Katarzyna Kruza – Lekarz
 Aleksandra Pączek – Nowakowska – Pielęgniarka
 Patrycja Zachaj – Pielęgniarka
 Jakub Paduch – Ratownik medyczny
 Aleksandra Dreszler – Ratownik PCK
 Gabriela Leszczyńska – Ratownik PCK

Marzena Smul – Ratownik PCK
Maksymilian Bieliński – Ratownik PCK
Mateusz Mateja – Ratownik PCK
Paweł Kruza – Ratownik PCK
Aleksandra Jaworska – Ratownik PCK
Patryk Żółtek – Ratownik PCK
Filip Iwasyszyn – Ratownik PCK
Elżbieta Radoszewska – Ratownik PCK
Weronika Kabattek – Ratownik PCK
Paweł Wargacki – Ratownik PCK
Dominika Dąbrowska – Ratownik PCK
Karolina Bartoszewicz – Ratownik PCK
Aleksandra Strzelczyk – Ratownik PCK



Regulamin

36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży

§ 1.

Organizator 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży

1. Organizatorem Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
2. Stowarzyszenie Parafiada im. Józefa Kalasancjusza powołuje Komitet Organizacyjny 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży, który odpowiada za prawidłowy przebieg wydarzenia.
3. Biuro Komitetu Organizacyjnego znajduje się w siedzibie Stowarzyszenia Parafiada w Warszawie, przy ulicy Gwintowej 3, e-mail: parafiada@parafiada.pl; www.parafiada.pl.

§ 2.

Termin i miejsce

1. 36. Międzynarodowa Parafiada Dzieci i Młodzieży odbędzie się w dniach od **6 do 11 lipca 2025 roku**. Czas trwania poszczególnych konkursów w filarze TEATR jest określony w ich regulaminach.
2. Uroczysta Inauguracja 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży odbędzie się w Warszawie w Sanktuarium Matki Bożej Nauczycielki Młodzieży (ul. Gwintowa 3).
3. Program Parafiady będzie realizowany w Warszawie na kampusie Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego (ul. Nowoursynowska 161).

§ 3.

Uczestnictwo

1. Prawo udziału i startu w 36. Międzynarodowej Parafiadzie Dzieci i Młodzieży mają grupy zorganizowane: reprezentacje parafiad regionalnych, polonijnych, reprezentacje szkół, parafii, organizacji pozarządowych, klubów sportowych, zespołów artystycznych.
2. W skład każdej reprezentacji wchodzi minimalnie 5 uczestników i jeden opiekun do maksymalnie 15 uczestników w wieku 10–18 lat i dwóch opiekunów.
3. Udział reprezentacji zagranicznych rozpatrywany jest w trybie indywidualnym. Konieczny jest bezpośredni kontakt z koordynatorem programu, p. Marią Kujel; email: maria.kujel@parafiada.pl, telefon: +48 728 820 606
4. Każda reprezentacja jest delegowana przez uprawnioną osobę (np. proboszcza, prezesa klubu, dyrektora szkoły lub placówki). Za delegację uznaje się zgłoszenie przesłane elektronicznie za pośrednictwem strony zapisy.parafiada.pl za zgodą osoby uprawnionej.
5. Każdy z uczestników, który chce wziąć udział w zawodach sportowych powinien posiadać pisemną zgodę lekarza. Przedstawienie w zgłoszeniu nieprawdziwych informacji dyskwalifikuje całą reprezentację z udziału w wydarzeniu.
6. W przypadku uczestników innych wyznań i religii prawa reprezentowania własnej wspólnoty w Parafiadzie nabywa się analogicznie.
7. Uczestnictwo reprezentacji/osób niepełnosprawnych regulowane jest na podstawie indywidualnego porozumienia ze Stowarzyszeniem.
8. Każda reprezentacja ma liczbę opiekunów zgodną z obowiązującymi przepisami o wypoczynku zorganizowanym. W przypadku gdy reprezentacja liczy więcej niż 10 uczestników wymagani są dwaj opiekunowie.

9. Opiekunowie podczas 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży mogą uczestniczyć we współzawodnictwie zgodnie ze swoją kategorią. Szczegółowo określa to niniejszy Regulamin.

8. Opiekunami mogą być czynni nauczyciele, pracownicy placówek oświatowo-wychowawczych, trenerzy klubów sportowych oraz inne osoby pełnoletnie posiadające aktualne uprawnienia opiekuna grup kolonijnych.

§ 4.

Program

1. Program Parafiady tworzą trzy wzajemnie uzupełniające się części (filary):

– Stadion

Program sportowo-rekreacyjny obejmuje współzawodnictwo sportowe w 12 dyscyplinach, oraz treningi strzeleckie, gry i zabawy rekreacyjne. Współzawodnictwo sportowe rozpisane jest w załączonym „Zestawieniu dyscyplin i konkurencji sportowych”.

– Teatr

Program kulturalno-oświatowy obejmuje współzawodnictwo w konkursach: wiedzy, plastycznych, wokalnych oraz w Przeglądzie Małych Form Teatralnych. Współzawodnictwo w tej części programu określone jest w „Zestawieniu konkursów”, z osobnymi regulaminami.

W ramach Parafiady odbywają się również warsztaty, spotkania z przedstawicielami kultury, oświaty, sportu, życia publicznego, wycieczki szlakiem zabytków Warszawy, spotkania z władzami samorządowymi Warszawy, spotkania środowiskowe z udziałem uczestników, organizatorów, sponsorów, mieszkańców stolicy.

– Świątynia

Klasyfikacja w tym filarze obejmuje współzawodnictwo w konkursach wiedzy, plastycznych, wokalnych i teatralnych o tematyce religijnej, które znajdują się w „Zestawieniu Konkursów”. Program pastoralny obejmuje przygotowanie i czynny udział w codziennej modlitwie, Eucharystii, spotkaniach formacyjnych, biblijnych i ewangelizacyjnych. Szczegóły znajdują się w harmonogramie i programie szczegółowym.

§ 5.

Współzawodnictwo, klasyfikacja, nagrody

1. Współzawodnictwo parafiadowe oparte jest na starogreckiej triadzie: STADION-TEATR-ŚWIĄTYNIA.

2. Współzawodnictwo parafiadowe obejmuje: 12 dyscyplin sportowych, 11 konkursów z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej (wiedzy, plastyczne, wokalne, recytatorski, taneczny i Przegląd Małych Form Teatralnych).

3. Współzawodnictwo parafiadowe organizowane jest dla dziewcząt (kobiet) i chłopców (mężczyzn) w następujących kategoriach:

- kategoria D (dzieci) – roczniki 2012–2015,
- kategoria M (młodziki) – roczniki 2009–2011,
- kategoria J (juniorzy) – roczniki 2007–2008,
- kategoria N (osoby z niepełnosprawnościami) roczniki 2007 i młodsi,
- kategoria O (opiekunowie) – roczniki 2006 i starsi.

4. Każdy reprezentant ma prawo startu w:
- **maksymalnie 3 konkurencjach sportowych** (grupowych czy indywidualnych),
 - **maksymalnie 5 konkursach z części programu teatr i świątynia** zgodnie z regulaminami konkursów.
5. Udział w warsztatach jest poza limitem startowym.
6. Współzawodnictwo parafiadowe zgodnie z triadą STADION-TEATR-ŚWIĄTYNIA jest podstawą klasyfikacji indywidualnej i zespołowej. Udział w każdej z trzech części programu podlega punktacji indywidualnej i zespołowej według szczegółowych regulaminów. Za miejsca od I do III w rywalizacji sportowej laureaci otrzymują okolicznościowe medale, puchary i dyplomy, natomiast we współzawodnictwie z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej statuetki, dyplomy i nagrody rzeczowe
7. Dodatkowo prowadzona jest dla reprezentacji (drużynowo) klasyfikacja generalna według zasady, że 10 najlepszych reprezentacji z każdego filaru otrzymuje punkty od 10 do 1 według kolejności zajętego miejsca. Klasyfikacja generalna stanowi sumę punktów uzyskanych w każdym z trzech parafiadowych filarów.
8. Dyskwalifikacja choćby jednego z uczestników reprezentacji, skutkuje obniżeniem punktacji w klasyfikacji generalnej tej reprezentacji (-10 pkt).
9. Na podstawie wyników klasyfikacji generalnej przyznana zostanie nagroda dla najwszechstronniejszej reprezentacji.
10. Komitet Organizacyjny może przyznać nagrodę specjalną Fair Play.

§ 6.

Zgłoszenia udziału

1. Udział w Parafiadzie reprezentacje krajowe zgłaszają za pośrednictwem strony internetowej zapisy.parafiada.pl w następujących terminach:
- zgłoszenie wstępne dla grup krajowych do dnia 15 maja 2025 roku,
 - pełne zgłoszenie grup krajowych do dnia 15 czerwca 2025 roku.
2. Do reprezentacji zagranicznych stosują się odrębne zasady dotyczące terminu i formy zgłoszenia. Konieczny jest bezpośredni kontakt z koordynatorem programu, p. Marią Kujel; telefon: +48 728 820 606, email: maria.kujel@parafiada.pl. Zgłoszenia przesłane w inny sposób nie będą rejestrowane.

§ 7. Warunki udziału

1. Organizatorzy zapewniają:

- Zakwaterowanie w domu studenta Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego i pełne wyżywienie od kolacji w dniu 5 lipca 2025 roku do obiadu w dniu 11 lipca 2025 roku;
- Możliwość uczestnictwa w całym programie imprezy zgodnie z parafiadową triadą, w tym w imprezach towarzyszących oraz programie zwiedzania Warszawy;
- Opiekę medyczną.
- Ubezpieczenie na czas imprezy w zakresie NNW dla uczestników i opiekunów. Ubezpieczenie to obejmuje tylko osoby zgłoszone w Biurze Komitetu Organizacyjnego zgodnie z potwierdzoną listą uczestników. Ubezpieczenie nie obejmuje wypadków w drodze na imprezę i w drodze powrotnej.

2. W momencie rejestracji i weryfikacji ostatecznej listy reprezentacji w recepcji 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży opiekunowie i uczestnicy otrzymują:

- identyfikator będący dowodem udziału i dokumentem tożsamości każdego uczestnika bądź opiekuna podczas trwania Parafiady,
- koszulkę okolicznościową,
- program Parafiady
- kartę kwaterunkową,
- inne materiały parafiadowe związane z imprezą i miejscem.

§ 8.

Obowiązki uczestnika

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje wszystkich uczestników i ich opiekunów w czasie trwania Parafiady.
2. O chorobach, wypadkach itp. należy niezwłocznie powiadomić opiekuna grupy i przedstawiciela obsługi medycznej.
3. Całkowicie zabronione jest palenie tytoniu, spożywanie alkoholu, używanie narkotyków oraz innych środków psychoaktywnych.
4. Uczestnik 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży przy zakwaterowaniu w domu studenta otrzymuje: klucz do pokoju (wspólny dla wszystkich mieszkańców danego pokoju), pościel i sprzęt stanowiący wyposażenie danego pokoju.
5. Uczestnik Parafiady ma prawo do korzystania ze wszystkich urządzeń domu studenta, przeznaczonych do ogólnego użytku. Uczestnik Parafiady mieszkając w domu studenta zobowiązany jest do: zachowania czystości i porządku w pokojach, przedpokojach, węzłach sanitarnych, pomieszczeniach ogólnego użytku (kuchnie, pralnie, sale TV i cichej nauki), utrzymanie w czystości i sprawności technicznej używanych urządzeń domu studenta, przestrzegania przepisów w zakresie ochrony przeciwpożarowej oraz bezpieczeństwa i higieny.
6. W domach studenckich w szczególności zabrania się: używania w pokojach: kuchenek i grzejników elektrycznych oraz innych urządzeń pobierających większą moc prądu za wyjątkiem: żelazek, lodówek, sprzętu RTV i elektrycznych maszynek do golenia, manipulowania przy elektrycznych tablicach rozdzielczych, instalacji: elektrycznej, gazowej, telefonicznej, RTV, przerabiania zamków i kluczy do pokoi, wrzucania śmieci i przedmiotów do urządzeń sanitarnych, kanalizacyjnych itp.
7. Uczestnik Parafiady ponosi odpowiedzialność finansową za wszelkie zniszczenia. Odwiedziny w pokojach są zabronione. Zabronione jest wnoszenie klucza od pokoju poza teren domu studenta. Przy wychodzeniu należy go pozostawić w recepcji domu studenta.
8. Cisza nocna obowiązuje na terenie całego miasteczka parafiadowego i domach studenta w godz. **od 22.00 do 6.00**.

§ 9.

Wolontariat

1. Wolontariusze mogą podejmować odpowiedzialne zadania na poszczególnych etapach Parafiady i są zaangażowani na podstawie pisemnego porozumienia zgodnie z Ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. 2018 poz. 450 z późn. zm).

§ 10.

Grantodawcy, Darczyńcy i Sponsorzy

1. Realizacja programu współzawodnictwa parafiadowego jest oparta w dużym stopniu na wsparciu urzędów administracji publicznej, dobroczyńców i sponsorów. Wykaz Grantodawców, Darczyńców i Sponsorów będzie dostępny na stronie internetowej www.parafiada.pl.

2. Informacja o wsparciu finansowym z budżetu państwa lub z państwowych funduszy celowych będzie przygotowana według wytycznych Rozporządzenia Rady Ministrów i umów dotacyjnych.

§ 11.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach szczególnych Komitet Organizacyjny rezerwuje sobie prawo rozstrzygnięcia.

2. W stosunku do uczestników, którzy nie będą stosować się do postanowienia niniejszego Regulaminu zostaną wyciągnięte następujące konsekwencje:

- upomnienie dla uczestnika oraz opiekunów reprezentacji,
- dyskwalifikacja uczestnika/uczestników w dyscyplinach i konkurencjach sportowych oraz w programie Teatr i Świątynia wykraczających poza limit regulaminowy,

3. W przypadku notorycznego przekraczania regulaminu organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:

- wykluczenia uczestnika z możliwości udziału w najbliższej Parafiadzie,
- przekazania informacji do placówki, którą reprezentuje uczestnik,
- w skrajnych przypadkach do wykluczenia całej reprezentacji z dalszego udziału w Parafiadzie.

4. W sprawach nieobjętych Regulaminem mają zastosowanie ogólne przepisy obowiązujące na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

5. Stowarzyszenie Parafiada zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu ze względu na nieprzewidziane okoliczności pojawiające się podczas realizacji programu (siła wyższa).

Ramowy program dnia

Punkt programu	Opis	Godzina
Pobudka	Gimnastyka, toaleta, modlitwa poranna	6.30
Msza Święta	Świątynia	7.30
Śniadanie		8.15–9.30
Zajęcia programowe	Świątynia Teatr Stadion	9.00–14.30
Obiad		13.00–15.00
Zajęcia programowe	Świątynia Teatr Stadion	14.30–19.00
Kolacja		18.00–20.00
Zajęcia programowe	Świątynia Teatr	20.00–21.30
Modlitwa wieczorna	Świątynia	21.30
Cisza nocna		22.00–6.00

6 LIPCA 2025 (NIEDZIELA)

HASŁO DNIA: PIELGRZYMI NADZIEI (TEMAT PRZEWODNI)

8.00-9.30 ŚNIADANIE

WYJAZD DO SANKTUARIUM MATKI BOŻEJ NAUCZYCIELKI MŁODZIEŻY
[WE WŁASNYM ZAKRESIE]

13.00 UROCZYSTA INAUGURACJA 36. MIĘDZYNARODOWEJ PARAFIADY DZIECI I MŁODZIEŻY W WARSZAWIE:
MSZA ŚWIĘTA POD PRZEWODNICTWEM BPA ARTURA WAŻNEGO
CEREMONIA OTWARCIA

POWRÓT NA KAMPUS SGGW [WE WŁASNYM ZAKRESIE]

15.00 – 16.30 OBIAD

16.00 FESTYN INAUGURACYJNY

18.00-20.00 KOLACJA

18.30 LEKCJA HISTORII – KATYŃ 1940
PROJEKCJA FILMU „KATYŃ” [2004, REŻ. ANDRZEJ WAJDA NA PODSTAWIE NOWELI FILMOWEJ „POST MORTEM” ANDRZEJA MULARCZYKA]. SŁOWO KRYTYCZNE: SEBASTIAN KARWAT – KIEROWNIK MUZEUM KATYŃSKIEGO W WARSZAWIE [AKADEMIK IKAR - SALA KONFERENCYJNA - MAX. 60 OSÓB]

21.00 MODLITWA WIECZORNA

7 LIPCA 2025 (PONIEDZIAŁEK)

7.30 MSZA ŚWIĘTA

8.15 – 9.30 ŚNIADANIE

HASŁO DNIA: BOŻY PLAN “MAPĄ” ŻYCIA

STADION				TEATR			
Godzina	Program wydarzeń sportowych	Kat. *	Miejsce	Godzina	Program wydarzeń artystyczno-kulturalnych	Kat. *	Miejsce
10.00	Tenis stołowy chłopców	D, J, O	hol w budynku 37	10.00	Zwiedzanie Warszawy / spotkanie pod Akademiem Feniks		
	Badminton dziewcząt	M, J	sala sportowa 5 (obiekty sportowe)				
	Ringo chłopców	M, J, O	boiska przy bud. 37	09.00	KONWENT SZTUKI – mozaika (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT p. 20
	Siatkówka dziewcząt	M	sala nr 31 (obiekty sportowe)				
	Siatkówka chłopców	M	sala nr 35 (obiekty sportowe)				
	Piłka nożna chłopców	D, J	arena piłkarska (obiekty sportowe)				
12.30	Siatkówka dziewcząt	J	sala nr 31 (obiekty sportowe)	10.00	KONKURSY WOKALNE: Sacro Song i Muzyka moim Życiem	D, M, J	Namiot Spotkania
	Siatkówka chłopców	J	sala nr 35 (obiekty sportowe)	10.00	DŹWIĘK-RUCH-RYTM (warsztaty muzyczne)	Otwarte	Bud. 37
	Piłka nożna chłopców	M	arena piłkarska (obiekty sportowe)	11.00	KONWENT SZTUKI – żywe obrazy (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT p. 20
14.00	Bieg przełajowy 500m dziewczęta	D	teren przy Rektoracie				
	Bieg przełajowy 500m chłopcy	D					
	Bieg przełajowy 1000m dziewczęta	M					
	Bieg przełajowy 1000m chłopcy	M					
	Bieg przełajowy 1000m dziewczęta	J, O					
Bieg przełajowy 1500m chłopcy	J, O						
15.00-19.00	Trening strzelecki dla chętnych	M, J, O	strzelnica				

13.00 – 15.00 - Obiad

15.00	KONWENT SZTUKI – magiczne pudełko rodzinne (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT p. 20
15.00	Konkurs wiedzy o sporcie: Polska piłka siatkowa (1945-2025)	D, M, J, O	Bud. 37/sala III 18
15.00	KONWENT SZTUKI - gra KODY 3. Symbole czyli rekwizyt	Otwarte	Punkt Informacyjny

15.00 – 17.00 Miejsce Adoracji [Akademik HILTON p. 20]

18.00 – Dekoracja zwycięzców [w tym rozdanie statuetek w konkursie plastycznym z inspiracji dziełem ks. Józefa Tischnera i Olgi Boznańskiej]

18.00 – 20.00 Kolacja

20.00 – Zabawa integracyjna

21.15 – Modlitwa wieczorna

8 LIPCA 2025 (WTOREK)

HASŁO DNIA: "KOMPAS" SŁOWA BOŻEGO

7.30 MSZA ŚWIĘTA

8.15 – 9.30 ŚNIADA

STADION			TEATR				
Godzina	Program wydarzeń sportowych	Kat. *	Miejsce	Godzina	Program wydarzeń artystyczno-kulturalnych	Kat. *	Miejsce
9.00-13.30	Strzelectwo dla dziewcząt i chłopców	M, J, O	strzelnica	10.00	Zwiedzanie Warszawy - spotkanie pod przewodnictwem FENIKS		
10.00	Badminton chłopcy	M, J	sala sportowa 5 (obiekty sportowe)	09.00	KONWENT SZTUKI – magiczne pudełko rodzinne (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT (p.20)
	Tenis stołowy dziewcząt	D, J, O	hol w budynku 37	10.00	Konkurs recytatorski „Polska poezja patriotyczna”	D, M, J	DS IKAR
	Ringo dziewcząt	M, J, O	boiska przy bud.37				
	Siatkówka dziewcząt	M	sala nr 31 (obiekty sportowe)				
	Siatkówka chłopców	M	sala nr 35 (obiekty sportowe)	10.00	DŹWIĘK-RUCH-RYTM (warsztaty muzyczne)	Otwarte	Bud. 37
	Szachy dziewcząt	D, M, J	bud. 37 sala 3/19A				
	Warcaby chłopców	D, M, J	bud. 37 sala 2/20A	11.00	KONWENT SZTUKI – mozaika (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT (p.20)
	Piłka nożna chłopców	D, J	arena piłkarska (obiekty sportowe)				
	Siatkówka dziewcząt	J	sala nr 31 (obiekty sportowe)				
	12.30	Siatkówka chłopców	J	sala nr 35 (obiekty sportowe)	15.00	KONWENT SZTUKI - gra KODY 3. Symbole czyli rekwizyt	Otwarte
Piłka nożna chłopców		M	arena piłkarska (obiekty sportowe)				

13.00 – 15.00

15.00	KONWENT SZTUKI - gra KODY 3. Symbole czyli rekwizyt	Otwarte	Punkt Informacyjny
15.00	Konkurs wiedzy o Polsce: Lekcja historii – Katyń 1940 Zbrodnia Katyńska – przyczyny, konsekwencje i konteksty w Roku 2025 ustanowionym Rokiem Polskich Bohaterów z Katynia, Charkowa, Miednoje, Bykowni i innych miejsc.	D, M, J, O	Bud. 37/sala III 18
15.00	KONWENT SZTUKI – żywe obrazy (warsztaty)	Otwarte	Akademik DENDRYT (p.20)
16.30	Konkurs plastyczny: „W pielgrzymce do nieba”	D, M, J, O	Bud. 37/sala III 18

15.00 – 17.00 Miejsce Adoracji [Akademik HILTON p. 20]

16.00 - Trening mistrzowski z JAKUBEM WACHNIKIEM [BOGDANKA LUK Lublin]

18.00 – Dekoracja zwycięzców

18.00 – 20.00 – Kolacja

19.30 – Spotkanie z JAKUBEM WACHNIKIEM [Namiot Spotkania]

20.00 - Zabawa Integracyjna

21.15 – Modlitwa wieczorna

9 LIPCA 2025 (ŚRODA)

7.30 MSZA ŚWIĘTA
8.15 – 9.30 ŚNIADANIE

HASŁO DNIA: WYTRWAŁOŚĆ W DRODZE DO NIEBA

STADION			TEATR				
Godzina	Program wydarzeń sportowych	Kat. *	Miejsce	Godzina	Program wydarzeń artystyczno-kulturalnych	Kat. *	Miejsce
9.00-13.30	Biathlon letni dla dziewcząt i chłopców	M, J, O	strzelnica	10.00	Zwiedzanie Warszawy - spotkanie przed Akademią FENIKS		
10.00	Badminton dziewcząt i chłopców	D, O	sala sportowa 5 (obiekty sportowe)	09.00	KONWENT SZTUKI – mozaika (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT (p.20)
	Tenis stołowy dziewcząt	M	hol w budynku 37				
	Ringo dziewcząt i chłopców	D	boiska przy bud.37	11.00	KONWENT SZTUKI – żywe obrazy (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT (p.20)
	Koszykówka dziewcząt (eliminacje)	M	sala nr 35 lub 31 (obiekty sportowe)				
	Koszykówka chłopców (eliminacje)	M	sala nr 35 (obiekty sportowe)				
	Szachy chłopców	D, M, J	bud. 37 sala 3/19A				
11.00	Warcaby dziewcząt	D, M, J	bud. 37 sala 2/20A	10.00	Przeгляд Małych Form Teatralnych (3836) LEM - etiuda futurystyczna na podstawie wybranego fragmentu/utworu Stanisława Lema	Zgłoszone reprezentacje	Namiot Spotkania
	Bieg na orientację dziewcząt i chłopców	D, M, J, O	teren przy Rektoracie				
	Koszykówka dziewcząt (eliminacje)	J	sala nr 5 (obiekty sportowe)				
12.30	Koszykówka chłopców (eliminacje)	J	Sala nr 35 (obiekty sportowe)	12.00	Warsztaty formacyjne – Krąg biblijny "jak pokonać zwątpienie?"	D, M, J, O	Akademik HILTON (p.20)

13.00 – 15.00 - Obiad

15.00	Konkurs wiedzy religijnej: Święty z fajką. Życie w dobrym stylu – Piotr Jerzy Frassati	D, M, J, O	Bud. 37/sala III 18
15.00	KONWENT SZTUKI – magiczne rodzinne pudełko (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 os.)	Akademik DENDRYT (p.20)
15.00	KONWENT SZTUKI - gra KODY 3. Symbole czyli rekwizyt	Otwarte	Punkt informacyjny

15.00 – 17.00 Miejsce Adoracji [Akademik HILTON p. 20]
18.00 – Dekoracja zwycięzców
18.00 – 20.00 – Kolacja
19.30 – Wieczór wolontariacki
20.30 – Modlitwa wieczorna

10 LIPCA 2025 (CZWARTEK)

HASŁO DNIA: "PLECAK" KONIECZNYCH WARTOŚCI

7.30 MODLITWA PORANNA [W RAMACH REPREZENTACJI]

8.15 – 9.30 ŚNIADANIE

STADION			TEATR				
Godzina	Program wydarzeń sportowych	Kat. *	Miejsce	Godzina	Program wydarzeń artystyczno-kulturalnych	Kat. *	Miejsce
10.00	Tenis stołowy chłopców	M	hol w budynku 37	10.00	Zwiedzanie Warszawy – Spotkanie przed Akademiem FENIKS		
	Koszykówka dziewcząt (finał)	M	sala nr 5 (obiekty sportowe)				
	Koszykówka chłopców (finał)	M	sala nr 35 (obiekty sportowe)				
	Koszykówka dziewcząt (finał)	J	sala nr 5 (obiekty sportowe)				
12.30	Koszykówka chłopców (finał)	J	sala nr 35 (obiekty sportowe)	09.00	KONWENT SZTUKI – magiczne pudełko rodzinne (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT (p.20)
	Skok w dal dziewcząt	D, M, J, O	Lekkoatletyka				
10.00	Rzut palantówką dziewcząt i chłopców	D	Stadion lekkoatletyczny Chrzanowskiego 23 (Podskarbińska) dojazd: transport autobusami powrót: we własnym zakresie	10.00	Dance – Off. Konkurs tańca w stylu dowolnym	Zgłoszone reprezentacje	Namiot Spotkania
	Skok w dal chłopców	D, M, J, O					
	Pchnięcie kulą chłopców 5 kg i dziewcząt 3 kg	M, J, O					
	Bieg na 60 m dziewcząt	D					
	Bieg na 60 m chłopców	D					
	Bieg na 100 m dziewcząt	M					
	Bieg na 100 m chłopców	M					
	Bieg na 100 m dziewcząt	J					
	Bieg na 100 m chłopców	J					
	Bieg na 300 m dziewcząt	D					
	Bieg na 300 m chłopców	D					
	Bieg na 600 m dziewcząt	M					
	Bieg na 600 m chłopców	M					
	Bieg na 800 m dziewcząt	J					
Bieg na 1000 m chłopców	M						
Bieg na 1000 m chłopców	J						
11.00	Bieg na 100 m dziewcząt	J		10.00	DŹWIĘK-RUCH-RYTM (warsztaty muzyczne)	Otwarte	Bud. 37
	Bieg na 100 m chłopców	M					
	Bieg na 100 m chłopców	J		11.00	KONWENT SZTUKI – mozaika (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT (p.20)
	Bieg na 300 m dziewcząt	D					
	Bieg na 300 m dziewcząt	M					
	Bieg na 300 m chłopców	D					
	Bieg na 300 m chłopców	M					
	Bieg na 400 m dziewcząt	J					
	Bieg na 400 m chłopców	J					
	Bieg na 600 m dziewcząt	D					
	Bieg na 600 m chłopców	D					
	Bieg na 600 m dziewcząt	M					
	Bieg na 800 m dziewcząt	J					
	Bieg na 1000 m chłopców	M					
	Bieg na 1000 m chłopców	J					

13.00 – 15.00 – Obiad

Godzina	KONWENT SZTUKI - gra KODY 3. Symbole czyli rekwizyt	Otwarte	Punkt Informacyjny
15.00			
15.00	KONWENT SZTUKI – Żywe obrazy (warsztaty)	Otwarte (maks. 15 osób)	Akademik DENDRYT (p.20)
15.00	Konkurs plastyczny: Lekcja historii – Katyń 1940 „KATYŃ 1940 - historia w przedmiotach. Relikwie.”	D, M, J, O	Bud. 37/sala III 18

15.00 – 17.00 Miejsce Adoracji [Akademik HILTON p. 20]

17.00 – Dekoracja zwycięzców

17.30 – 18.45 – Kolacja

18.45 – Przejście do Świątyni Opatrzności Bożej

20.00 – Msza Święta przy grobie ojca Józefa Jońca SP w Świątyni Opatrzności Bożej

11 LIPCA 2025 (PIĄTEK)

HASŁO DNIA: "LATARNIA" BOŻEJ OBECNOŚCI

7.30 MSZA ŚWIĘTA

8.15 – 9.30 ŚNIADANIE

11.30 UROCZYSTE ZAKOŃCZENIE 36. MIĘDZYNARODOWEJ
PARAFIADY DZIECI I MŁODZIEŻY W WARSZAWIE

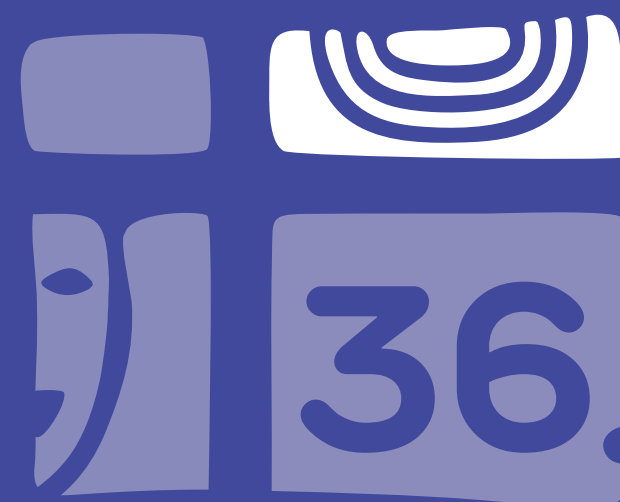
13.00 OBIAD

WYJAZD UCZESTNIKÓW

STADION



STADION



Zestawienie dyscyplin

DYSCYPLINY KONKURENCJE	KATEGORIA D		KATEGORIA M		KATEGORIA J		N	O	
	(r. 2012-2015)		(r. 2009-2011)		(r. 2007-2008)				
	Dz.	Ch.	Dz.	Ch.	Dz.	Ch.			
WSPÓŁZAWODNICTWO INDYWIDUALNE									
LEKKOATLETYKA									
Bieg 60 m	+	+	-	-	-	-	-	-	
Bieg 100 m	-	-	+	+	+	+	-	-	
Bieg 300 m	+	+	+	+	-	-	-	-	
Bieg 400 m	-	-	-	-	+	+	-	+	
Bieg 600 m	+	+	+	-	-	-	-	-	
Bieg 800 m	-	-	-	-	+	-	-	-	
Bieg 1000 m	-	-	-	+	-	+	-	-	
Bieg przełajowy 500 m	+	+	-	-	-	-	-	-	
Bieg przełajowy 1000 m	-	-	+	+	+	-	-	+	
Bieg przełajowy 1500 m	-	-	-	+	-	+	-	+	
Pchnięcie kulą	-	-	-	-	+	+	-	+	
Rzut palantówką	+	+	+	+	-	-	+	-	
Skok w dal	+	+	+	+	+	+	+	+	
TENIS STOŁOWY	+	+	+	+	+	+	+	+	
BADMINTON	+	+	+	+	+	+	+	+	
RINGO	+	+	+	+	+	+	+	+	
SZACHY	+	+	+	+	+	+	+	+	
WARCABY	+	+	+	+	+	+	+	+	
BIEG NA ORIENTACJĘ	+	+	+	+	+	+	-	+	
WSPÓŁZAWODNICTWO ZESPOŁOWE									
PIŁKA NOŻNA	-	+	-	+	-	+	-	-	
PIŁKA KOSZYKOWA	-	-	+	+	+	+	-	-	
PIŁKA SIATKOWA	-	-	+	+	+	+	-	-	
WSPÓŁZAWODNICTWO POZA KLASYFIKACJĄ GENERALNĄ									
STRZELECTWO*	-	-	+	+	+	+	+	+	
BIATHLON LETNI*	-	-	+	+	+	+	+	+	

Dyscypliny oznaczone gwiazdką mają odrębne klasyfikacje; punkty w nich zdobyte nie wliczają się do klasyfikacji generalnej. Udział w nich nie wlicza się do limitu startów przewidzianego regulaminem.

Kategorie wiekowe:

1. kategoria D (dzieci)– roczniki 2012–2015,
2. kategoria M (młodziki) – roczniki 2009–2011,
3. kategoria J (juniorzy) – roczniki 2007–2008,
4. kategoria N (niepełnosprawni, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi,
5. kategoria O (opiekunowie) – roczniki 2006 i starsi.

Dodatkowe aktywności sportowe

W programie PARAFIADY przewidziana również strefa rekreacyjno – sportowa w czasie wolnym przed zawodami i po zakończeniu zawodów (gry i zabawy, pływanie rekreacyjne, treningi strzeleckie, siatkówka rekreacyjnie, badminton).

Regulaminy poszczególnych dyscyplin sportowych

Postanowienia ogólne

1. W konkurencjach indywidualnych zawodnik może wystartować **WYŁĄCZNIE W SWOJEJ KATEGORII WIEKOWEJ**. Dotyczy to również lekkoatletycznych konkurencji.
2. W grach zespołowych zawodnik z młodszej kategorii może wystąpić w zespole ze starszej kategorii wiekowej.
3. Rejestracja do wszystkich konkurencji sportowych oraz ewentualna korekta składów musi zostać zgłoszona najpóźniej do godziny 17.00 dnia poprzedzającego zawody w danej konkurencji.
4. Każdy uczestnik podczas odbywania się danych zawodów, zobowiązany jest do posiadania identyfikatora i dokumentu tożsamości ze zdjęciem w celu weryfikacji tożsamości.

WSPÓŁZAWODNICTWO ZESPOŁOWE

KOSZYKÓWKA

1. Przepisy ogólne:

- a) Zgłoszenia lub korekty składu zawodników należy dokonać co najmniej dzień przed rozpoczęciem rozgrywek. Niedopuszczalne jest zgłoszenie drużyny do rozgrywek w dniu zawodów.
- b) Każdy zespół składa się z minimum 5 a maksymalnie 9 zawodników z jednej reprezentacji (jeżeli zespół liczy mniej niż 5 zawodników nie jest dopuszczany do rozegrania meczu).
- c) Niedozwolony jest start drużyny, która łączy w sobie zawodników z różnych reprezentacji.
- d) Koordynator lub inna osoba przez niego uprawniona, ma prawo wylegitymować zawodników w celu ustalenia tożsamości i wiarygodności zawodników w każdym momencie trwania zawodów. W tym celu zawodnicy powinni posiadać w miejscu zawodów identyfikator oraz dokument tożsamości ze zdjęciem.
- e) W trakcie trwania meczu kapitan lub opiekun drużyny ma możliwość poproszenia sędziego, lub koordynatora o zweryfikowanie zawodnika drużyny przeciwnej. Taką prośbę musi zgłosić przed zakończeniem danego meczu.

2. Przepisy gry:

- a) Na boisku może maksymalnie przebywać 5 zawodników. Obowiązuje dowolność zmian
- b) Mecze rozgrywane są piłkami: dziewczęta – nr 6, chłopcy – nr 7
- c) Czas gry: 4 kwarty x 6–10 min. lub 2 x 10 min. (decyduje organizator zawodów) bez zatrzymywania czasu gry, zatrzymywane 1 ostatnia minuta czwartej kwarty.
- d) Przerwy między I a II kwartą oraz między III i IV wynoszą 1 min., zaś przerwa po II kwarcie wynosi 5 min.
- e) Dogrywka trwa 3 minuty z czasu zatrzymanego.
- f) Przerwy na żądanie: 30 sek. x 1 w każdej kwarcie oraz w dogrywce.
- g) Obowiązują przepisy: 3 sekundy, 5 sekund, 8 sekund, 24 sekundy (tolerancyjnie – sędzia na boisku sygnalizuje wyraźną grę na czas jednej z drużyn).
- h) Piąte i kolejne przewinienie drużyny karane jest rzutami osobistymi.

- i) Piąte przewinienie osobiste zawodnika dyskwalifikuje go do końca meczu
- j) Spotkania zapisywane są na protokołach uproszczonych.
- k) W przypadku łamania kultury sportowej może nastąpić wykluczenie zawodnika (opiekuna) lub zespołu z zawodów lub turnieju.
- l) Pozostałe przepisy zgodne z ogólnymi przepisami PZKosz. – dot. Finałów rejonowych i wojewódzkich

3. Punktacja:

- a) Za zwycięstwo drużyna otrzymuje 2 pkt., za przegrane 1 pkt., za walkower 0 pkt.
- b) O kolejności w tabeli decyduje:
 - i) większa ilość zdobytych punktów,
 - ii) Jeżeli dwie lub więcej drużyn uzyska tę samą liczbę punktów:
 - (1) większa liczba zdobytych punktów w bezpośrednich meczach pomiędzy zainteresowanymi zespołami,
 - (2) lepszy stosunek koszy zdobytych do straconych w bezpośrednich meczach między nimi,
 - (3) lepszy stosunek koszy zdobytych do straconych w całym turnieju,
 - (4) większa liczba zdobytych koszy w całym turnieju.

4. Uwagi:

- a) Zgłoszenie drużyny do meczu musi być punktualne. W uzasadnionych przypadkach, po zakomunikowaniu tego koordynatorowi lub sędziemu możliwe jest maksymalnie 5-minutowe spóźnienie.
- b) Inne sprawy turniejowe rozstrzyga sędzia na boisku lub koordynator.
- c) Zawodnicy muszą posiadać ze sobą identyfikator i dokument tożsamości ze zdjęciem w każdym momencie trwania turnieju

PIŁKA NOŻNA

1. Przepisy ogólne:

- a) Zgłoszenia lub korekty składu zawodników należy dokonać co najmniej dzień przed rozpoczęciem rozgrywek. Niedopuszczalne jest zgłoszenie drużyny do rozgrywek w dniu zawodów.
- b) Każdy zespół składa się z minimum 5 a maksymalnie 9 zawodników z jednej reprezentacji.
- c) Niedozwolony jest start drużyny, która łączy w sobie zawodników z różnych reprezentacji.
- d) Koordynator lub inna osoba przez niego uprawniona, ma prawo wylegitymować zawodników w celu ustalenia tożsamości i wiarygodności zawodników w każdym momencie trwania zawodów. W tym celu zawodnicy powinni posiadać w miejscu zawodów identyfikator oraz dokument tożsamości ze zdjęciem.
- e) W trakcie trwania meczu kapitan lub opiekun drużyny ma możliwość poproszenia sędziego, lub koordynatora o zweryfikowanie zawodnika drużyny przeciwnej. Taką prośbę musi zgłosić przed zakończeniem danego meczu.

2. Przepisy gry:

- a) Mecze rozgrywane są na boisku ze sztuczną murawą
- b) Na boisku może maksymalnie przebywać 5 zawodników (4 + bramkarz)

c) Zmiany przeprowadzane są systemem hokejowym w strefie zmian

d) Format rozgrywek:

W zależności od ilości zgłoszonych drużyn turniej rozgrywany systemem ligowym lub mieszanym. Decyzję podejmuje koordynator turnieju. Długość trwania pojedynczego meczu zostanie przekazana drużynom przed rozpoczęciem turnieju.

e) Zawodnicy przekraczający przepisy gry mogą zostać ukarani – 2, 3 lub 5 minutowym wykluczeniem z gry. Za poważne, rażące faule oraz wybitnie niesportowe zachowanie, zawodnik może zostać wykluczony z meczu a jego zespół będzie grał do końca meczu bez 1 zawodnika – w „osłabieniu”. W sytuacjach skrajnych koordynator i sędziowie mogą podjąć decyzję o usunięciu zawodnika z turnieju.

3. Punktacja:

a) Za zwycięstwo drużyna otrzymuje 3 pkt., za remis 1 pkt., za porażkę 0 pkt.

b) O kolejności w tabeli decyduje:

i) większa ilość zdobytych punktów,

ii) wynik bezpośredniego meczu zainteresowanych drużyn,

iii) większa różnica zdobytych bramek,

iv) większa ilość strzelonych bramek,

v) utworzenie tzw. „małej tabelki”.

4. Uwagi:

a) Zgłoszenie drużyny do meczu musi być punktualne. W uzasadnionych przypadkach, po zakomunikowaniu tego koordynatorowi lub sędziemu możliwe jest maksymalnie 5-minutowe spóźnienie.

b) Inne sprawy turniejowe rozstrzyga sędzia na boisku lub koordynator.

c) Zawodnicy muszą posiadać ze sobą identyfikator i dokument tożsamości ze zdjęciem w każdym momencie trwania turnieju

SIATKÓWKA

1. Przepisy ogólne:

a) Zgłoszenia lub korekty składu zawodników należy dokonać co najmniej dzień przed rozpoczęciem rozgrywek. Niedopuszczalne jest zgłoszenie drużyny do rozgrywek w dniu zawodów.

b) Każdy zespół składa się z minimum 6 a maksymalnie 9 zawodników/zawodniczek z jednej reprezentacji. W każdym secie na boisku musi przebywać 6 zawodników/zawodniczek.

c) W przypadku małej liczby zgłoszonych drużyn chłopięcych, dopuszczalny jest start w kategorii chłopców drużyny mieszanej, z zastrzeżeniem, że liczba zgłoszonych dziewcząt musi być nie większa niż połowa liczby zgłoszonych osób, a w każdym momencie na boisku nie mogą grać więcej niż 3 dziewczęta.

d) Niedozwolony jest start drużyny, która łączy w sobie zawodników z różnych reprezentacji.

e) Odprawa drużyn odbywa się 20 minut przed wyznaczoną godziną rozpoczęcia zawodów w danej kategorii wiekowej. Obowiązkowa jest obecność przynajmniej jednego przedstawiciela z każdej drużyny.

f) Najpóźniej przed rozpoczęciem pierwszego meczu danej drużyny, w każdym dniu zawodów, następuje weryfikacja zgłoszonych zawodników. Każda osoba musi posiadać identyfikator uczestnika, oraz dokument tożsamości ze zdjęciem. Brak możliwości zweryfikowania uczestnika będzie skutkowało niedopuszczeniem do zawodów.

g) Koordynator lub inna osoba przez niego uprawniona, ma prawo wylegitymować zawodników w celu ustalenia tożsamości i wiarygodności zawodników w każdym momencie trwania zawodów. W tym celu zawodnicy powinni posiadać w miejscu zawodów identyfikator i dokument tożsamości ze zdjęciem.

h) W trakcie trwania meczu kapitan lub opiekun drużyny ma możliwość poproszenia sędziego, lub koordynatora o zweryfikowanie zawodnika drużyny przeciwnej. Taką prośbę musi zgłosić przed zakończeniem danego meczu.

2. Przepisy gry:

a) Wysokość siatki:

i) dziewczęta M: 224 cm

ii) dziewczęta J: 224 cm,

iii) chłopcy M 235 cm,

iv) chłopcy J: 243 cm

b) Format rozgrywek:

W zależności od ilości drużyn turniej może być rozgrywany systemem ligowym, pucharowym, lub mieszanym. Sety rozgrywane są do uzyskania przez jedną z drużyn 25 lub 15 punktów (z przewagą minimum 2 punktów). W przypadku remisów 24:24 gra jest kontynuowana do uzyskania różnicy dwóch punktów (np. 26:24, 27:25, itd). Tie-break rozgrywany jest do 15 punktów. W przypadku dużej liczby zgłoszeń mecz rozgrywa się do 2 wygranych setów. W przypadku małej liczby zgłoszonych drużyn do 3 wygranych setów. Sposób rozegrania turnieju zostanie przekazany drużynom najpóźniej w momencie odprawy drużyn.

c) Każda drużyna ma możliwość wzięcia w każdym secie jednej przerwy na żądanie o długości 30 sekund

d) Koordynator i sędzia ma prawo do użycia (upomnień) kartek żółtych i czerwonych, skutkujących – jeśli zawodnik dostanie czerwoną kartkę, nie może grać do końca seta, jeśli dostanie jednocześnie żółtą i czerwoną nie może zagrać do końca meczu. W przypadku braku fizycznych kartek na boisku upomnienia mogą być przekazane w sposób werbalny

3) Pozostałe przepisy zgodnie z przepisami PZPS.

3. Punktacja:

a) W przypadku rozgrywek systemem ligowym:

i) W meczach granych do 3 wygranych setów zespół otrzymuje 3 punkty za zwycięstwo 3:0 lub 3:1, 2 punkty za zwycięstwo 3:2, 1 punkt za porażkę 2:3 i 0 punktów w pozostałych przypadkach.

ii) W meczach rozgrywanych do 2 wygranych setów zespół otrzymuje 3 punkty za zwycięstwo 2:0 lub, 2 punkty za zwycięstwo 2:1, 1 punkt za porażkę 1:2 i 0 punktów w pozostałych przypadkach.

b) O kolejności w tabeli decyduje:

i) Większa liczba wygranych meczów

ii) Większa liczba zdobytych punktów

iii) Lepszy stosunek setów

iv) Lepszy stosunek małych punktów

v) Bilans w bezpośrednich meczach

4. Uwagi:

a) Zgłoszenie drużyny do meczu musi być punktualne. W uzasadnionych przypadkach, po zakomunikowaniu tego koordynatorowi lub sędziemu możliwe jest maksymalnie 5-minutowe spóźnienie. W przypadku spóźnienia drużyna traci prawo do rozgrzewki przedmeczowej. W przypadku dłuższych spóźnień przyznawany jest walkower. W przypadku zapasu czasu-

–wego i zgody drużyny przeciwnej możliwe jest dłuższe oczekiwanie na drużynę przeciwną, ale nie więcej niż 15 minut.

b) Inne sprawy turniejowe rozstrzyga sędzia na boisku lub koordynator.

c) Zawodnicy muszą posiadać ze sobą identyfikator i dokument tożsamości ze zdjęciem w każdym momencie trwania turnieju

WSPÓŁZAWODNICTWO INDYWIDUALNE

BADMINTON

1. Turnieje rozgrywane są w kategoriach ustalonych przez Organizatora Parafiady.
2. Zgłoszenia do gry przyjmowane są przez Sędziego Głównego turnieju od wyznaczonej komórki – Komisji d/s Sportu. Zgłoszenie zawodnika na początku Parafiady w Komisji Sportowej.
3. Odprawa techniczna rozpocznie się 20 minut przed rozpoczęciem zawodów. Podczas odprawy dokonana zostanie weryfikacja zgłoszonych uczestników i ustalony system rozgrywek. Po odprawie nastąpi losowanie.
4. System rozgrywek będzie ustalany przed rozpoczęciem zawodów w każdej kategorii i będzie zależał od liczby startujących. Pojedynki będą rozgrywane według zasad punktacji zgodnej z regulaminem Polskiego Związku Badmintonu. Sędzia Główny zawodów może dokonać zmian w rozgrywaniu liczby setów i długości ich trwania biorąc pod uwagę liczbę uczestników. Decyzja o zmianie zostanie ogłoszona podczas odprawy technicznej.
5. Sędziami są osoby wyznaczone przez Sędziego Głównego turnieju.
6. Uczestnicy turnieju powinni posiadać stosowny strój i obuwie sportowe przeznaczone do gry na sali.
7. Sprzęt do gry i opiekę medyczną zapewnia Organizator Parafiady.

BIATHLON LETNI

MIEJSCE: teren SGGW – strzelnica, podłoże trawiaste.

1. Konkurencja jest rozgrywana w kategoriach ustalonych przez Organizatora Parafiady. (M, J, O)
2. Zgłoszenie do konkurencji następuje w dniu zawodów u Koordynatora ds. strzelectwa i biathlonu letniego (według kolejności przyścia na teren przy strzelnicy).
3. Zawodnicy zgłaszają się obowiązkowo z identyfikatorem.
4. Zawodnicy powinni posiadać odpowiednie obuwie sportowe przeznaczone do biegania.
5. Zawodniczki /-cy biegną pojedynczo na czas, na dystansie około 300m., po czym oddają 2 strzały w postawie stojącej (broń pneumatyczna) do tarczy biathlonowej na odległość 10m.
6. W przypadku braku 1 trafienia zawodnik pokonuje 1 rundę dodatkową na dystansie około 30m., braku 2 trafień – 2 rundy dodatkowe.
7. Zawodnicy muszą oddać 2 strzały w kierunku tarczy.
8. Wszystkie sporne kwestie rozstrzyga Koordynator dyscypliny.
9. Zawody rozgrywane są w klasyfikacji indywidualnej (wyniki nie są wliczane do klasyfikacji generalnej).

1. Zasady ogólne:

- a) Zgłoszenia lub korektę zgłoszenia zawodników należy dokonać co najmniej dzień przed rozpoczęciem zawodów. Niedopuszczalne jest zgłoszenie zawodnika w dniu biegu.
- b) Zawodnicy powinni zgłosić się do miejsca startu najpóźniej 15 minut przed wyznaczoną godziną rozpoczęcia zawodów w danej kategorii wiekowej.
- c) Koordynator lub inna osoba przez niego uprawniona, ma prawo wylegitymować zawodników w celu ustalenia tożsamości i wiarygodności zawodników w każdym momencie trwania zawodów. W tym celu zawodnicy powinni posiadać w miejscu zawodów identyfikator oraz dokument tożsamości ze zdjęciem.

2. Zasady zawodów:

- a) Start: Zawodnicy ustawiają się w odpowiednich oznakowanych ich kategorią boksach startowych. Na dwie minuty przed startem należy podać sędziemu swoje dane: imię i nazwisko, kategorię i płeć. Na minutę przed startem zawodnik otrzymuje mapę i dopiero po usłyszeniu sygnału startu /zegar startowy/ może wyruszyć na trasę.
- b) Potwierdzanie punktów kontrolnych: Wzorcowy punkt kontrolny z perforatorem do potwierdzania na karcie startowej jest powieszony przy komunikacie. Punkty kontrolne z trasy należy potwierdzać w takiej kolejności w jakiej są one zaznaczone na mapie, czyli najpierw w kratce numer jeden na karcie startowej punkt numer 1 z mapy, później 2 i tak dalej aż do ostatniego punktu.
- c) Wszyscy zawodnicy którzy wystartowali zobowiązani są do przejścia przez linię mety w celu oddania mapy z kartą startową.
- d) Zawodnicy, którzy odnajdą co najmniej jeden swój punkt kontrolny w terenie i potwierdzą go na karcie startowej zostaną sklasyfikowani.
- e) Obowiązuje zakaz kontaktowania się i pomocy osobom, które jeszcze nie wystartowały. Dlatego zawodnicy, którzy ukończyli bieg muszą pozostać w wyznaczonej strefie mety do zakończenia startu pozostałych osób.

Jako ostatni na każdej trasie potwierdzamy punkt o kodzie numer 17 i przekraczamy linię mety. Po przekroczeniu linii mety oddajemy mapę z kartą startową sędziemu.

f) Klasyfikacja końcowa:

i) Zwycięża zawodnik, który odnajdzie i potwierdzi na karcie startowej wszystkie punkty kontrolne zaznaczone na mapie w najkrótszym czasie.


ii) Kolejne miejsca zajmują zawodnicy z gorszymi czasami.

iii) W następnej kolejności będą klasyfikowani zawodnicy, którym brakuje jednego punktu, później dwóch itd. Aby zostać sklasyfikowanym należy potwierdzić co najmniej jeden prawidłowy punkt kontrolny ze swojej trasy.

g) Parametry trasy (liczba punktów kontrolnych i długość trasy):

Dziewczęta D:	12 PK; 1300 m
Chłopcy D:	12 PK; 1400 m
Dziewczęta M:	15 PK; 1600 m
Chłopcy M:	15 PK; 1700 m
Dziewczęta J:	17 PK; 1900 m
Chłopcy J:	17 PK; 2100 m

3. Przykładowa karta z mapą do potwierdzania punktów kontrolnych:



Opisy punktów kontrolnych

1. 54 latarnia
2. 33 przy schodach
3. 21 róg budynku
4. 35 latarnia
5. 31 latarnia
6. 24 ławka przy kamieniach
7. 36 latarnia
8. 51 latarnia
9. 52 kamień
10. 50 róg budynku
11. 53 przy schodach
12. 17 latarnia

Karta do potwierdzania punktów

										META			
										START			
										WYNIK			
NAZWISKO IMIĘ										KATEGORIA		Dz	Ch
PARAFIA NUMER													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		

Mapa: skala 1:4000, 1 cm na mapie odpowiada 40 m w terenie.

Opisy punktów słowne na mapach.

Pierwsza cyfra przy punkcie oznacza, który jest to punkt z trasy, a druga cyfra to kod jaki znajduje się na punkcie np.: 2-33 jest, to drugi punkt z trasy o kodzie 33.

LEKKOATLETYKA

Biegi przełajowe

Miejsce: Teren SGGW – Zawodniczki (-cy) zgłaszają się 15 min. przed czasem startu w biegu. Zawodnicy posiadają dokładnie i wyraźnie wypełnione karty startowe.

Punktacja: Klasyfikacja na mecie: 6 pierwszych miejsc wg uzyskanych czasów, dalsza klasyfikacja wg miejsc.

Konkurencje na stadionie

Zawodniczki (-cy) zgłaszają się na miejsce startu 15 min. przed czasem rozgrywania konkurencji.

Stadion – nawierzchnia tartanowa.

W konkurencjach biegowych – pomiar wyników elektroniczny.

W skoku w dal, w rzucie piłeczką palantową i w pchnięciu kulą zawodniczki /-cy mają w konkursie 3 kolejki (3 próby).

Na zawody zawodnicy przybywają OBOWIĄZKOWO z IDENTYFIKATOREM. Opiekun zespołu powinien dysponować dokumentami potwierdzającymi tożsamość i datę urodzenia zawodnika. Na prośbę Koordynatora opiekun okazuje dokument w celu weryfikacji zawodnika lub innych spornych kwestii.

RINGO

Miejsce: Zawody w ringo odbywają się na boiskach o podłożu trawiastym.

Koordynator ds. ringo – na podstawie wyników z ubiegłorocznej Parafiady – dokonuje ustawienia i losowania zgłoszonych zawodniczek (-ów) w grupy startowe.

Sposób rozegrania turniejów:

1. Mecze są rozgrywane do 15 pkt., z 2 pkt. różnicą.
2. W grupach mecze (1 set) są rozgrywane w systemie „każdy z każdym”.
3. Zawodniczki /-cy, którzy zajęli 2 pierwsze miejsca, uczestniczą w dalszych rozgrywkach.
4. Przy dużej ilości grających zawodniczek /-ów w grupach, do dalszych gier kwalifikują się kolejni zawodnicy (w kolejności zajętych miejsc). W dalszych rozgrywkach mecze mogą być grane do 2 wygranych setów.
5. O regulaminie rozgrywek w ringo – w zależności od ilości startujących zawodniczek /-ów – decyduje Koordynator ds. ringo.

Na rozgrywki zawodnicy przybywają OBOWIĄZKOWO z IDENTYFIKATOREM. Opiekun zespołu powinien dysponować dokumentami potwierdzającymi tożsamość i datę urodzenia zawodnika. Na prośbę Koordynatora opiekun okazuje dokument w celu weryfikacji zawodnika lub innych spornych kwestii.

STRZELECTWO

Miejsce: teren SGGW – strzelnica

1. Konkurencja rozgrywana w kategoriach ustalonych przez Organizatora Parafiady. (M, J, O)
2. Zgłoszenie do konkurencji następuje w dniu zawodów u Koordynatora ds. strzelectwa i biathlonu letniego (według kolejności przyścia na teren wokół strzelnicy).
3. Zawodnicy zgłaszają się obowiązkowo z identyfikatorem.
4. Zawody rozgrywane są z broni pneumatycznej (tzw. wiatrówka) do tarczy na odległość 10 m.
5. Postawa strzelecka stojąca.
6. Każdy zawodnik wykonuje 3 obowiązkowe strzały próbne, następnie 5 strzałów ocenianych w konkursie (maksymalna ilość pkt. 50).
7. Wszystkie sporne kwestie rozstrzyga Koordynator dyscypliny.
8. Zawody rozgrywane są w klasyfikacji indywidualnej (wyniki nie są wliczane do klasyfikacji generalnej).

TENIS STOŁOWY

Miejsce: Zawody odbywają się w hallu budynku 37 SGGW i są prowadzone wg schematów rozgrywek w zależności od ilości zgłoszeń (decyduje Koordynator ds. tenisa stołowego)

Gra: sety do 11 pkt. W zależności od ilości startujących zawodniczek (-ów), Koordynator ds. tenisa stołowego ustanawia mecze do 2 lub 3 wygranych setów.

Na zawody tenisa zawodnicy zgłaszają się 15 min przed rozpoczęciem rozgrywek. Zawodnicy posiadają **OBOWIĄZKOWO** identyfikatory (na prośbę Koordynatora opiekun powinien okazać dokument potwierdzający datę urodzenia zawodnika w celu weryfikacji lub rozstrzygnięcia spornych kwestii).

SZACHY

1. Zgłoszenie zawodników w biurze – (Komisja sportowa) ostatecznie w dniu poprzedzającym turniej
2. Zawodnik potwierdza uczestnictwo w turnieju na 15 minut przed rozpoczęciem rozgrywek.
Uwaga: Każdy zawodnik, który pojawi się przy szachownicy (stoliku) z opóźnieniem większym niż 5 minut w stosunku do regulaminowego czasu rozpoczęcia sesji, przegrywa partię.
3. Turniej rozegrany systemem szwajcarskim, kojarzenie komputerowe jest wykonywane programem ChessArbiter Pro 2010 (v.5.28)
4. Numer startowy zawodnika ustala się na podstawie rankingu szachowego, a przy jego braku losowanie komputerowe.
5. O kolejności miejsc decyduje suma zdobytych punktów (1 pkt. za wygraną partię, 0,5 pkt. za remis, 0 pkt. za przegraną), a w przypadku jej równości kolejno:
 - wartościowanie Buchholza z odrzuceniem skrajnych wyników,
 - pełne wartościowanie Buchholza,
 - liczba zwycięstw.
 - bezpośredni pojedynek
6. Przy małej liczbie uczestników sędzia może ustalić inny system rozgrywania turnieju oraz tempo gry.
7. Ilość rund – 5
8. Czas rozegrania partii 15 minut dla zawodnika.
9. Turniej rozgrywany oddzielnie w następujących kategoriach:
Dziewczęta kat. D, Chłopcy kat. D, Dziewczęta kat. M, Chłopcy kat. M
Dziewczęta kat. J, Chłopcy kat. J, Opiekunowie, Opiekunki
10. W zawodach obowiązują „Przepisy Kodeksu Szachowego PZSzach. z 2007 roku” wraz z późniejszymi zmianami wprowadzonymi przez PZSzach.

SĘDZIOWANIE

1. Turniej prowadzi Sędzia Główny posiadający aktualną licencję sędziowską.
2. Decyzje Sędziego Głównego są w trakcie turnieju ostateczne.

SPRAWY WYCHOWAWCZE

Opiekę wychowawczą podczas zawodów sprawują opiekunowie we współpracy z Organizatorem. Zabrania się uczestnikom opuszczania sali turniejowej w trakcie gry oraz prowadzenia w tym czasie jakichkolwiek rozmów, zarówno z innymi uczestnikami, jak też z osobami postronnymi i opiekunami.

INNE POSTANOWIENIA

W miejscu gry jest zakaz używania jakichkolwiek urządzeń elektronicznych np. komórka itp.

W sprawach spornych, nie ujętych w Regulaminie, rozstrzyga organizator /Przewodniczący Komisji Sportowej

WARCABY

Rozgrywki odbywają się na planszy (warcabnicy) 100 polowej. Warcabnica musi być umieszczona pomiędzy zawodnikami (warcabistami) w ten sposób, by główna linia zaczynała się po lewej stronie każdego z nich. Gra odbywa się za pomocą 20 białych (jasnych) i 20 ciemnych (czarnych) pionów. Gra toczy się na ciemnych polach warcabnicy.

Są dwie możliwości zakończenia gry (partii):

1. Wygrana jednego z graczy i w konsekwencji przegrana drugiego,
2. Remis, gdy żaden z graczy nie jest w stanie wygrać.

Rezultat partii – za każdą partię w zawodach zalicza się następującą ilość punktów:

- a) 2 punkty za wygranie partii,
- b) 1 punkt za remis,
- c) 0 punktów za przegraną.
- d) walkower – gdy zawodnik nie może rozegrać partii z jakichkolwiek powodów, jego przeciwnik otrzymuje 2 punkty walkowerem. To samo ma miejsce jeżeli zawodnik spóźnił się 10 min.
- e) obustronny walkower – gdy obaj zawodnicy nie mogą kontynuować partii z jakichkolwiek powodów, wówczas rezultat partii jest zero – zero.

Gracz wygrywa jeżeli jego przeciwnik:

- a) zrezygnował z dalszej gry,
- b) nie może wykonać żadnego ruchu bierką z powodu jej zablokowania,
- c) nie ma na warcabnicy żadnej swojej bierki,
- d) odmówił podporządkowania się regułom gry.

Remis jest osiągnięty, gdy:

- a) obaj gracze zgadzają się na remis na skutek wzajemnego porozumienia,
- b) żaden z graczy nie jest w stanie wygrać,

Sankcje: za naruszenia regulaminów sędzia musi zareagować:

- a) ustnym upomnieniem,
- b) ostrzeżeniem ogłoszonym publicznie,
- c) przegraną partii (w razie potrzeby również przegraną obu przeciwników),
- d) dyskwalifikacją z turnieju

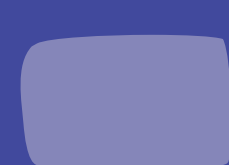
Każdy przypadek odmowy przestrzegania regulaminu lub odmowy podporządkowania się decyzji Koordynatora ds. warcabów i sędziego, kwalifikuje się do decyzji wykluczenia gracza z turnieju.

Na rozgrywki zawodnicy przybywają OBOWIĄZKOWO z IDENTYFIKATOREM. Opiekun zespołu powinien dysponować dokumentami potwierdzającymi tożsamość i datę urodzenia zawodnika. Na prośbę Koordynatora opiekun okazuje dokument w celu weryfikacji zawodnika lub innych spornych kwestii.

TEATR



TEATR



WYKAZ KONKURSÓW

Konkurs wiedzy o Polsce:	Lekcja historii – Katyń 1940 Zbrodnia Katyńska – przyczyny, konsekwencje i konteksty w Roku 2025 ustanowionym Rokiem Polskich Bohaterów z Katynia, Charkowa, Miednoje, Bykowni i innych miejsc.	20 pkt
Konkurs wiedzy o sporcie:	Polska piłka siatkowa (1945–2025)	20 pkt
Konkurs plastyczny:	z inspiracji dziełem ks. J. Tischnera i twórczością O. Boznańskiej	30 pkt
Konkurs plastyczny:	Konkurs plastyczny: Lekcja historii – Katyń 1940. Historia w przedmiotach. Relikwie	30 pkt
Konkurs wokalny	Muzyka moim życiem – konkurs piosenki świeckiej	50 pkt
Przegląd Małych Form Teatralnych	(3836) LEM – etiuda futurystyczna na podstawie wybranego fragmentu/ utworu Stanisława Lema	80 pkt
Konkurs recytatorski	Polska poezja patriotyczna	50 pkt
Turniej taneczny	Dance-off –konkurs tańca w stylu dowolnym	50 pkt

REGULAMIN Konkursów wiedzy

1. Celem Konkursów wiedzy jest weryfikacja umiejętności i wiedzy uczestników w wybranych przez siebie kategoriach tematycznych.
2. Wiek uczestników:
A/ kategoria D (Dzieci)– roczniki 2012–2015,
B/ kategoria M (Młodziki) – roczniki 2009–2011,
C/ kategoria J (Juniorzy) – roczniki 2007–2008,
D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi
E/ kategoria O (Opiekunowie) – roczniki 2006 i starsi.
3. Konkursy odbywają się w dniach: **7, 8 i 9 lipca 2025 r. w bud. nr 37 o godz. 15.00.**
4. Każda reprezentacja może zgłosić do każdego z Konkursów maksymalnie 15 osób (po 5 w danej kategorii wiekowej). **Uczestnicy startują tylko we własnej kategorii wiekowej, zgodnie ze zgłoszeniem reprezentacji. Punktacja Opiekunów nie jest wliczana do klasyfikacji generalnej.**
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursach jest nadesłanie do Organizatora Konkursów formularza zgłoszeniowego w terminie przewidzianym w regulaminie Parafiady. W uzasadnionych przypadkach zezwala się dokonać zgłoszenia do Konkursu w trakcie trwania imprezy, jednak nie później niż do godz. 12.00 w dniu Konkursu. Do udziału w Konkursie zostaną dopuszczone tylko wcześniej zapisane osoby. Lista startowa – zgodnie z rejestracją w systemie SOIA – będzie odczytywana przed wejściem do Sali.

6. Formą weryfikacji wiedzy jest test wyboru oraz pytania szczegółowe w sytuacji uzyskania równej liczby punktów przez dwóch lub więcej uczestników o najwyższej punktacji (dotyczy 3 najwyżej punktowanych prac).
7. Uczestnicy w przygotowaniu do Konkursów wiedzy korzystają z bibliografii przedstawionej przez Organizatora konkursu na stronie www.parafiada.pl.
8. Uczestnicy zobowiązani są do zaopatrzenia się przed Konkursem w odpowiednie przybory (długopis, pióro). Ocenie nie podlegają prace wypełnione ołówkiem lub innym łatwo ścieralnym przyrządem piśmienniczym. Prace muszą być opatrzone umożliwiającym identyfikację czytelnym podpisem uczestnika (napisane drukowanymi literami imię i nazwisko uczestnika konkursu oraz nazwa reprezentacji).
9. Osoby pragnące wziąć udział w Konkursach wiedzy zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umieszczonego w widocznym miejscu.
10. Maksymalny czas trwania Konkursu to 45 minut.
11. Zdyskwalifikowane zostaną osoby, które podczas przeprowadzania konkursu będą się konsultować z innymi uczestnikami lub korzystać z niedozwolonych pomocy naukowych, tzn. gdy praca nie będzie samodzielna.
12. Uczestników Konkursów wiedzy obowiązuje zakaz wnoszenia i używania urządzeń elektronicznych typu telefony komórkowe, tablety, ipody, itp., w czasie trwania Konkursów.
13. Laureaci Konkursów otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
14. Uczestnicy Konkursów wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.
- 15. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.**

REGULAMIN Konkursu Piosenki „Muzyka moim życiem”

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
- 2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023–2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.**
3. Celem Konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów wokalnych (określonych wiekowo) oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.
4. Kategorie wiekowe:
 - A/ kategoria D (Dzieci)– roczniki 2012–2015,
 - B/ kategoria M (Młodzik) – roczniki 2009–2011,
 - C/ kategoria J (Juniorzy) – roczniki 2007–2008,
 - D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi

5. Przegląd odbywa się w dn. **7 lipca 2025 r. (poniedziałek) od godz. 10.00 w Namiocie Spotkań.**

6. Do przeglądu należy zgłaszać utwory o tematyce innej niż religijna np. autorska, filmowa, kabaretowa, ludowa, folkowa, popularna, poetycka, patriotyczna. W przypadku wykorzystania utworów innych wykonawców należy przedstawić Zespołowi ds. Konkursów Artystycznych pochodzenie piosenki (tytuł i wykonawca).

7. W Konkursie mogą uczestniczyć soliści, duety, zespoły wokalne i wokalnie-instrumentalne zw. dalej podmiotami wykonawczymi w czterech wyżej wskazanych kategoriach wiekowych.

8. **Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej). Uczestnicy Konkursu występują tylko i wyłącznie w swojej kategorii wiekowej zgodnie z wypełnionym wcześniej formularzem zgłoszeniowym przesłanym do Organizatora Konkursu zgodnie z Regulaminem Parafiady.** Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym udziałem w Konkursie, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego. **Osoby uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację uczestnika/ów zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA. Uczestnicy Konkursu zgłoszeni do kategorii N muszą legitymować się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności.**

9. **W Konkursie nie mogą uczestniczyć podmioty wykonawcze startujące w Konkursie Piosenki i Pieśni Religijnej „Sacro Song”.**

10. Uczestnicy Konkursu mogą prezentować maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 8 minut.

11. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy przed wykonaniem utworu przedłożyć Zespołowi ds. Konkursów Artystycznych teksty piosenek w języku polskim.

12. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnej Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.

13. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament "na żywo", jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany na nośniku USB.

14. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w Konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!

15. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

16. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru, b/ technika wykonania (intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech), c/ interpretacja, d/ ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, wizerunek sceniczny), e/ inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych).

17. W zależności od poziomu artystycznego prezentacji konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

18. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy posługujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.

19. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu

36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

20. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

REGULAMIN Konkursu Tanecznego „Dance-Off”

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.

2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023–2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

3. Celem Konkursu jest prezentacja dorobku grup artystycznych oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.

4. Przegląd konkursowy będzie odbywał się w dniu **10 lipca 2025 r. (czwartek) od godz. 10.00** w Namiocie Spotkań.

5. W Konkursie mogą wziąć udział 2 podmioty wykonawcze z jednej reprezentacji. Prezentacje taneczne mogą być zarówno indywidualne jak i zespołowe, przy czym zespół może liczyć maksymalnie 5 osób.

6. Pokazy taneczne mogą mieć dowolny temat, styl i układ choreograficzny.

8. Czas trwania pokazu konkursowego nie może przekroczyć 5 minut.

Czas montażu i demontażu na scenie 5 minut. Podkład muzyczny powinien być zarejestrowany na nośniku USB. Opiekun reprezentacji odpowiada za dostarczenie listy utworów muzycznych lub słowno-muzycznych (tytuł, imię i nazwisko autora/ów, długość trwania) Przewodniczącemu Jury Konkursu.

9. Grupy zgłaszają swój udział w Konkursie przesyłając formularz zgłoszeniowy bezpośrednio na adres Stowarzyszenia Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza. Zgłoszone regulaminowo osoby zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym udziałem w Konkursie, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego. **Osoby pragnące wziąć udział w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację uczestnika/ów zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA.**

10. Rezygnację z udziału w Konkursie Tanecznym należy zgłaszać odpowiednio wcześniej (1 dzień), jednostce odpowiedzialnej za organizację przeglądu czyli Komisji Kultury, a w szczególności Zespołowi ds. Programów Artystycznych.

11. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Konkursu profesjonalną obsługę techniczną (dźwięk), sprzęt nagłośnieniowy oraz scenę bez

technicznych urządzeń scenicznych. Istnieje możliwość wykorzystania czarnych zastawek scenicznych w ilości 6 szt. (wielkość zastawki 1,20 x 2,00m).

12. Niedopuszczalne jest uczestnictwo w pokazach konkursowych instruktorów, obserwatorów, dziennikarzy, sympatyków i osób towarzyszących grupom, bez wiedzy Organizatora Konkursu (Komisja Kultury). Opiekun każdej grupy biorącej udział w Konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską i nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji programu artystycznego.

13. Prezentacje ocenia Jury powołane przez Organizatora.

14. Kryteria oceny: a/układ choreograficzny b/umiejętności taneczne c/oryginalność stylu tanecznego d/zgodność ruchu z muzyką e/ogólny wyraz artystyczny

15. Laureaci Konkursu „Dance-off” otrzymują statuetki, dyplomy i nagrody rzeczowe.

16. W zależności od poziomu artystycznego prezentacji konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

17. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy posługujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.

18. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie **zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.**

19. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

REGULAMIN Konkursu Recytatorskiego „Mów do mnie wierszem... – polska poezja patriotyczna

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.

2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023–2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

3. Celem organizacji Konkursu Recytatorskiego jest poszerzanie wiedzy o poezji polskiej i jej autorach, a także propagowanie piękna i kultury języka polskiego.

4. Uczestnicy Konkursu występują w czterech kategoriach wiekowych:

A/ kategoria D (Dzieci)– roczniki 2012–2015,

B/ kategoria M (Młodziki) – roczniki 2009–2011,

C/ kategoria J (Juniorzy) – roczniki 2007–2008,

D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi

5. Konkurs będzie odbywał się w dniu **8 lipca 2025 r.** (wtorek) w miejscu wskazanym przez Przewodniczącą Konkursów

Artystycznych.

6. Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 osób (po dwie w wybranych kategoriach wiekowych). Uczestnicy Konkursu występują tylko i wyłącznie w swojej kategorii wiekowej zgodnie z wypełnionym wcześniej formularzem zgłoszeniowym przesyłanym do Organizatora Konkursu zgodnie z Regulaminem Parafiady. Zgłoszone regulaminowo osoby zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym udziałem w Konkursie, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego. **Osoby uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację uczestnika/ów zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA.**

7. Uczestnicy Konkursu recytują jeden wybrany wiersz lub fragment większego utworu poetyckiego należącego do kanonu polskiej poezji patriotycznej, przy czym wybierają wiersz możliwie najlepiej dostosowany do swojej kategorii wiekowej. Dopuszczalny jest jedynie tekst oryginalny utworu literackiego, a czas trwania recytacji nie może przekroczyć 5 minut. Uczestnicy Konkursu zgłoszeni do kategorii N muszą legitymować się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności.

8. Prezentacje będą przeprowadzone bez użycia urządzeń nagłaśniających (bez mikrofonu).

9. Rezygnację z udziału w Konkursie należy zgłaszać odpowiednio wcześniej (1 dzień), jednostce odpowiedzialnej za organizację Konkursu, czyli Komisji Kultury a w szczególności Zespołowi ds. Programów Artystycznych.

10. Opiekun nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji.

11. Prezentacje ocenia Jury powołane przez Organizatora.

12. Laureaci Konkursu Recytatorskiego otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

13. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika) b/ interpretacja utworów c/ kultura słowa d/ ogólny wyraz artystyczny

e/ pamięciowe opanowanie tekstu

14. W zależności od poziomu artystycznego prezentacji konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

15. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

16. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

REGULAMIN Przeglądu Małych Form Teatralnych

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. J. Kalancjusza.
2. **Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023–2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.**
3. Celem Przeglądu jest prezentacja dorobku grup artystycznych oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.
4. Przegląd ma charakter spotkań konkursowych.
5. Przegląd będzie odbywał się w dniu **9 lipca 2025 r. (środa)** od godz. 10.00 w Namiocie Spotkań.
6. Do udziału w Przeglądzie Małych Form Teatralnych mogą zgłaszać się tylko **zespoły (reprezentacje) zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA**, przy czym w spektaklu nie muszą uczestniczyć wszyscy jej członkowie.
7. Tematem przeglądu jest:
(3836) LEM – etiuda futurystyczna na podstawie wybranego fragmentu/utworu Stanisława Lema
8. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć 15 minut, a czas montażu i demontażu na scenie 5 minut.
9. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Przeglądu profesjonalną obsługę techniczną (dźwięk), sprzęt nagłośnieniowy oraz scenę bez technicznych urządzeń scenicznych. Istnieje możliwość wykorzystania czarnych zastawek scenicznych w ilości 6 szt. (wielkość zastawki 1,20 x 2,00m).
10. Grupy zgłaszają swój udział w Przeglądzie przesyłając formularz zgłoszeniowy bezpośrednio na adres Stowarzyszenia Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza. Zgłoszone regulaminowo grupy zobowiązane są do zgłoszenia się w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury w celu wyznaczenia godziny prezentacji programu artystycznego. **Grupy uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację osób uczestniczących w spektaklu teatralnym zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA.**
11. Rezygnację z udziału w przeglądzie artystycznym należy zgłaszać odpowiednio wcześniej (1 dzień), jednostce odpowiedzialnej za organizację przeglądu, czyli Komisji Kultury a w szczególności Zespołowi ds. Programów Artystycznych.
12. Niedopuszczalne jest uczestnictwo w programach instruktorów, obserwatorów, dziennikarzy, sympatyków i osób towarzyszących grupom, bez wiedzy Organizatora przeglądu (Komisja Kultury). Opiekun każdej grupy biorącej udział w Przeglądzie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską i nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji programu artystycznego.
13. Prezentacje ocenia Jury powołane przez Organizatora.
14. Kryteria oceny: a/ dobór utworu, b/interpretacja c/kultura słowa d/prezentacja sceniczna e/ogólny wyraz artystyczny
15. Laureaci Przeglądu Małych Form Teatralnych otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.
16. **W zależności od poziomu artystycznego prezentacji konkursowych**

Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

17. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy posługujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.

18. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu **36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.**

19. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

REGULAMIN

Konkurs plastyczny z inspiracji dziełem ks. Józefa Tischnera i twórczością Olgi Boznańskiej

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza w Warszawie (ul Gwintowa 3, 00-704 Warszawa).

2. Konkurs jest organizowany w ramach projektu „Konwent Sztuki 2023-2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” z dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

3. Konkurs jest realizowany na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i jest adresowany do dzieci i młodzieży zgłaszającej udział w ramach reprezentacji ośrodków regionalnych podczas 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

4. Celem Konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży w dziedzinie sztuk plastycznych podczas 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

5. Konkurs jest rozgrywany w dwóch kategoriach tematycznych dostosowanych do wieku uczestników dla uczczenia Patronów Roku 2025: ks. prof. Józefa Tischnera i Olgę Boznańską.

6. Konkurs jest skierowany do uczestników (dzieci i młodzieży oraz ich opiekunów) 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie w następujących kategoriach:

A. „Góry i duch wolności” – z inspiracji filozofią i życiem ks. J. Tischnera
kategoria D (Dzieci) – roczniki 2012-2015,
kategoria M (Młodziki) – roczniki 2009-2011,
kategoria N (Osoby ze szczególnymi potrzebami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2006 i młodsi

B. Portret wewnętrznego świata – w poszukiwaniu emocji (portret lub autoportret) – na przykładzie twórczości Olgi Boznańskiej
kategoria J (Juniorzy) – roczniki 2006-2008,
kategoria O (Opiekunowie) – roczniki 2005 i starsi.

7. Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 osób (po 2 w jednej kategorii wiekowej). Uczestnicy startują tylko we własnej kategorii wiekowej, zgodnie ze zgłoszeniem reprezentacji. Niedopuszczalna jest zmiana reprezentacji po rozstrzygnięciu

konkursu. Zmiana skutkuje dyskwalifikacją pracy konkursowej. Punktacja uczestników w kat. D, M, J i N jest wliczana do klasyfikacji generalnej 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie. Punktacja Opiekunów nie jest wliczana do klasyfikacji generalnej.

8. Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami własnymi, indywidualnymi, wcześniej niepublikowanymi i nienagrodzonymi w innych konkursach plastycznych, nienaruszającymi praw autorskich osób trzecich.

9. Jeden autor może przedstawić do oceny jedną pracę.

10. Prace konkursowe mogą być wykonane w dowolnej technice na arkuszu wymiaru A3.

11. Prace powinny zostać przesłane drogą pocztową w formie własnoręcznie wykonanego oryginału i powinny zostać zaopatrzone w trwale przyklejoną z tyłu pracy metryczkę zawierającą:

imię i nazwisko autora, kategorię wiekową, nazwę reprezentacji, imię i nazwisko opiekuna reprezentacji wraz z numerem telefonu i adresem mailowym, tytuł pracy i krótki opis techniki wykonania.

Wraz z pracą należy przesłać wypełnioną i podpisaną Kartę Zgłoszenia do Konkursu (do pobrania ze strony Organizatora) zawierającą Oświadczenie o przekazaniu praw autorskich oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych autorów prac dla potrzeb organizacji Konkursu. Prace wraz z Kartą Zgłoszenia do Konkursu są przesyłane do 20.05.2025 – ważna data stempla pocztowego pod adresem organizatora: Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza Ul. Gwintowa 3, 00-704 Warszawa. Prace nadesłane po w. w. terminie nie będą podlegały ocenie. b) Dopuszcza się przesłanie skanu pracy konkursowej, pod warunkiem napisania w korespondencji mailowej zobowiązania o dostarczeniu oryginalnej pracy do dn. 5 lipca 2025. Niedostarczenie oryginału pracy skutkować będzie dyskwalifikacją pracy w konkursie.

12. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przekazaniem majątkowych praw autorskich do prac na następujących polach eksploatacji:

a) prezentacja publiczna w ramach wystawy podczas 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie w lipcu 2025r.

b) udostępnienie zdjęć prac konkursowych w druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie,

c) upublicznienie zdjęć prac konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,

d) upublicznienie zdjęć w formie prezentacji multimedialnych i innych form prezentacji publicznej (w tym m.in. film) z wykorzystaniem wizerunku prac utrwalonych w formie cyfrowej (elektronicznej),

e) utrwalenie wizerunku prac konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych.

Oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich autor składa na karcie zgłoszeniowej.

13. Organizator przetwarzać będzie dane osobowe autorów prac konkursowych w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych autorzy prac konkursowych składają na karcie zgłoszeniowej.

14. Koszt transportu (przesyłki) prac konkursowych do Organizatora pokrywa uczestnik konkursu (autor/reprezentacja). Organizator nie

odpowiada za zniszczenie (uszkodzenie) prac powstałe podczas ich transportu do siedziby Organizatora.

15. Wszystkie nadesłane na konkurs prace nie podlegają zwrotowi i przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora. Oświadczenie o przeniesieniu praw własności do prac autor składa na karcie zgłoszeniowej.

16. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Skład Jury zostanie opublikowany na stronie Organizatora 21 maja 2025r.

17. W ocenie prac Komisja Konkursowa (Jury) kierować się będzie następującymi kryteriami:

a) zgodność z regulaminem konkursu b) zgodność z tematyką konkursu c) poziom artystyczny prac d) oryginalność pracy – inwencja twórcza e) jakość i technika wykonania,

18. Informacje dotyczące oceny prac przez Komisję Konkursową zostaną zawarte w protokole, opublikowanym na stronie internetowej <https://parafiada.pl/> do dnia 06.06.2025 r.

19. W każdej kategorii wiekowej Jury przyzna nagrody oraz wyróżnienia. W zależności od poziomu artystycznego nadesłanych prac konkursowych Komisja Konkursowa może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

20. Nagrodami w Konkursie są: pokrycie kosztów pobytu na 36. Międzynarodowej Parafiadzie Dzieci i Młodzieży w Warszawie w lipcu 2025 roku zdobywców I, II i III nagrody a także statuetki, atrakcyjne nagrody rzeczowe i dyplomy. Statuetki i Dyplomy zostaną wręczone podczas Uroczystości dekoracji zwycięzców 07.07.2025 (poniedziałek) o godz. 18.00. Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Namiocie Spotkań podczas 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży oraz na stronie internetowej Organizatora.

21. Osoby nagrodzone i wyróżnione w konkursie zostaną o tym fakcie poinformowane drogą elektroniczną i telefonicznie nie później niż 06.06.2025r.

22. Sytuacje nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.

23. W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu. O zmianach regulaminu Organizator powiadomi niezwłocznie na stronie internetowej <https://parafiada.pl/>.

Protokół oceny prac konkursu plastycznego z inspiracji dziełem ks. Józefa Tischnera i twórczością Olgi Boznańskiej.

W dn. 6 czerwca 2025 Jury w składzie: Adrianna Gajdziszewska – przewodnicząca Komisji Konkursów Plastycznych, Monika Światłoń, Małgorzata Włodarczyk, o. Rafał Roszer i Tomasz Tisończyk dokonało oceny prac zgłoszonych do konkursu plastycznego z inspiracji dziełem ks. Józefa Tischnera i twórczością Olgi Boznańskiej organizowanego w ramach programu edukacji kulturalnej „Konwent Sztuki 2025 – punkt odniesienia” 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w 4 kategoriach wiekowych:

Kat. D

1 miejsce – Drachuk Yelyzaveta (Żytomierz UA) „Góry i duch wolności”

2 miejsce – Charkiewicz Sylwia (Kozińce) „Moje góry”

3 miejsce – Yatsyk Liubomir (Żytomierz UA) „Klepsydra”

Wyróżnienie – Król Iga (Pijarzy Poznań 3) „Duch gór”

Kat. M

- 1 miejsce – Chmielowiec Brunon (LSO Wieczysta 1) „Szlak wolności”
- 2 miejsce – Anziano Dennis (LSO Wieczysta 1) „Człowiek – samotność”
- 3 miejsce – Zubrycka Milena (Kościelna) „Nadzieja”

Kat. J

- 1 miejsce – Rusnak Valeria (Żytomierz UA) „Portret”
- 2 miejsce – Mizera Amelia (Bydgoszcz św. Antoni) „Burzowa emocjonalna intensywność”
- 3 miejsce – Czajka Adrian (LSO Wieczysta 1) „Cisza w spojrzeniu”

Kat. O

- 1 miejsce – Duszyńska Paulina (Pijarzy Poznań 3) „Oto ja”
- 2 miejsce – nie przyznano
- 3 miejsce – nie przyznano

Jury pragnie podkreślić niezwykłą kreatywność uczestników konkursu i wysoko ocenia zastosowanie różnych materiałów i technik plastycznych.

Gratulujemy zwycięzcom i zapraszamy na uroczystość rozdania statuetek i dyplomów w poniedziałek, 7 lipca 2025 o godz. 18.00 w Namocie Spotkań.

REGULAMIN

Lekcja historii – Katyń 1940

Zbrodnie Katyńska – przyczyny, konsekwencje i konteksty
w Roku 2025 ustanowionym Rokiem Polskich Bohaterów z Katynia,
Charkowa, Miednoje, Bykowni i innych miejsc.

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.
2. **Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Lekcja historii – Katyń 1940” i jest finansowany ze środków Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych.**
3. Kategorie wiekowe:
 - A/ kategoria D (Dzieci)– roczniki 2012–2015,**
 - B/ kategoria M (Młodziki) – roczniki 2009–2011,**
 - C/ kategoria J (Juniorzy) – roczniki 2007–2008,**
 - D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi**
 - E/ kategoria O (Opiekunowie) – roczniki 2006 i starsi.**
4. Konkurs adresowany jest do uczniów różnych typów szkół, jak również do tych, którzy uczestniczą w zajęciach pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych formach zajęć plastycznych szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów.
5. Konkurs odbywa się w dniu **10 lipca 2025 r. (czwartek) o godz. 15.00 (w bud. Nr 37), a przygotowanie pracy nie może trwać dłużej niż 60 minut.**
6. **Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie do Organizatora formularza zgłoszeniowego w terminie przewidzianym w regulaminie Parafiady. W uzasadnionych przypadkach zezwala się dokonać zgłoszenia do Konkursu w trakcie trwania imprezy, jednak**

nie później niż do godz. 12.00 w dniu Konkursu. Do udziału w Konkursie zostaną dopuszczone tylko wcześniej zapisane osoby. Lista startowa – zgodnie z rejestracją w systemie – będzie odczytywana przed wejściem do Sali. Osoby pragnące wziąć udział w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umieszczonego w widocznym miejscu. Uczestnicy Konkursu zgłoszeni do kategorii N muszą legitymować się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności.

7. Prace plastyczne muszą być wykonywane indywidualnie w dowolnej technice.

8. Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 osób (po 2 w wybranych kategoriach wiekowych). Uczestnicy startują tylko we własnej kategorii wiekowej, zgodnie ze zgłoszeniem reprezentacji. Punktacja Opiekunów nie jest wliczana do klasyfikacji generalnej.

9. Prace muszą być opatrzone metryczką tj. na odwrocie pracy konkursowej musi być podane imię, nazwisko, wiek autora i kategoria wiekowa, miejscowość, kraj, nazwa reprezentacji oraz opcjonalnie tytuł pracy i opis pracy (ogólna koncepcja, technika wykonania, symbolika, kolorystyka).

10. Ocenie podlegają tylko prace wykonane podczas 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

11. Prace wykonywane są w formacie A4. Materiały plastyczne zapewnia Organizator, zezwala się jednak na korzystanie z własnych przyborów (kredki, farby) po uprzednim zgłoszeniu tego faktu koordynatorowi Zespołu ds. Konkursów Plastycznych.

12. Zdyskwalifikowane zostaną osoby, które podczas przeprowadzania Konkursu będą się konsultować

z innymi uczestnikami lub korzystać z niedozwolonych pomocy naukowych, tzn. gdy praca nie będzie samodzielna.

13. Uczestników Konkursu plastycznego obowiązuje zakaz wnoszenia i używania urządzeń elektronicznych typu telefony komórkowe, tablety, ipody, itp., w czasie trwania Konkursu.

14. Kryteria oceny:

a/ zgodność z tematem (0–10 pkt), b/ walory artystyczne pracy (0–10 pkt), c/ realizacja tematu – inwencja twórcza (0–10 pkt).

15. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

16. Zwycięskie i wyróżnione prace zostaną umieszczone na wystawach pokonkursowych znajdujących się w Namiocie Spotkań oraz opublikowane na stronie internetowej www.parafiada.pl

17. W zależności od poziomu artystycznego prac konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

18. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

19. Uczestnicy Konkursów wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

WARSZTATY



Sztuka z kamienia – mozaika

Czy obraz można namalować bez farb i pędzla? Można — używając fasoli, popcornu, pestek dyni i kolorowych kamieni. Mozaika to wyjątkowa technika plastyczna, która pozwala tworzyć obrazy z setek drobnych elementów. Na warsztatach sięgniemy po naturalne i nieoczywiste materiały, by zbudować z nich pełne koloru i faktury kompozycje. To twórcza podróż, w której liczy się nie tylko efekt, ale też skupienie, wybór, rytm i zmysł obserwacji.

Aut. i prow. Adrianna Gajdziszewska – artystka i historyczka sztuki, specjalizująca się w rzeźbie, instalacji i ceramice. Jej twórczość eksploruje tematy łączące sztukę z naukami humanistycznymi i przyrodniczymi. Stypendystka MKiDN i KPO, wyróżniona w rankingu „Kompas Sztuki” (2023, 2024), uczestniczyła w licznych wystawach, konkursach i rezydencjach artystycznych w Polsce i za granicą (ig: @ada_w_uderzeniu). Prowadzi portal ig: @twardasztuka_com, organizuje kursy maturalne z historii sztuki jako egzaminatorka OKE. Jest także pomysłodawczynią konkursu „Krakowskie Perełki” i aktywną organizatorką wydarzeń kulturalnych.

Żywe obrazy

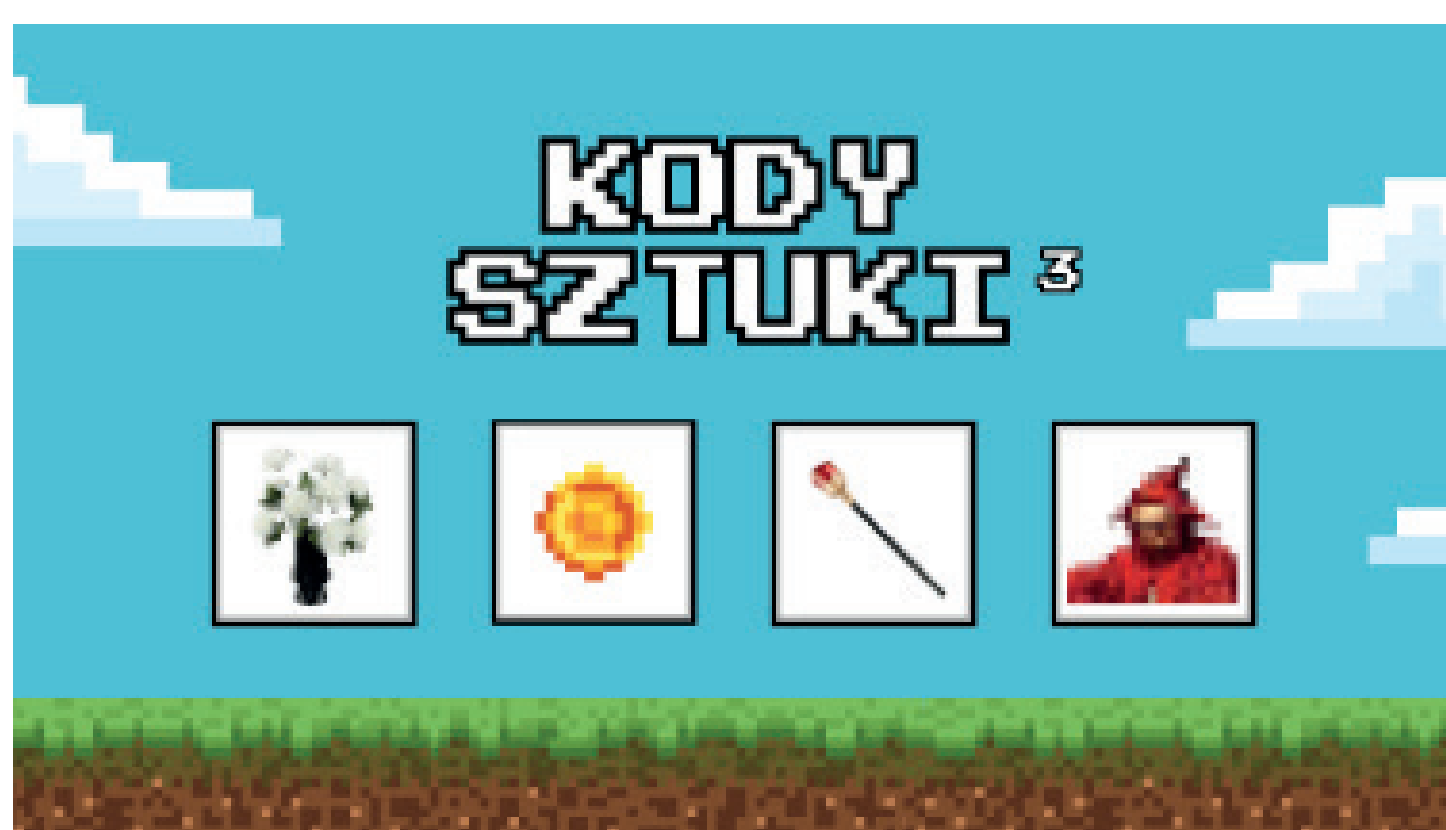
Obraz można stworzyć nie tylko używając tradycyjnych metod malarskich, ale także z mchu, suszonych kwiatów czy własnoręcznie zdobionych świec. „Żywe obrazy” to wyjątkowe warsztaty, podczas których stworzymy niepowtarzalne kompozycje w ramkach, sięgając po naturalne materiały: mech, rośliny, suszone kwiaty i inne dary natury. Uzupełnieniem będą ręcznie zdobione motywami roślinnymi świece – ozdoba i wyraz twórczej ekspresji. To sztuka, która żyje, oddziałuje na zmysły i daje radość tworzenia.

Aut. i prow. Monika Światłoń – studentka krakowskiego ASP na wydziale Form Przemysłowych. Specjalizuje się w projektowaniu 3D i ceramice. Jej prace skupiają się na minimalizmie i organicznych formach. Prowadzi aktywne działania w mediach społecznościowych, dzieląc się procesem twórczym (ig: ceramika.mona). Ma na swoim koncie udział w wielu konkursach i współpracę z Muzeum Narodowym w Krakowie.

Magiczne pudełko rodzinne – scrapbooking

Zajęcia warsztatowe będą poświęcone tworzeniu niezwykłych pudełek fotograficznych z kartonu i różnych scrapbookingowych albumów ze zdjęciami. Pudełka i albumy tak skonstruowane będziemy mieli okazję ozdobić wydrukami swoich ulubionych zdjęć z telefonów. Wydobędziemy z naszej pamięci (i z pamięci naszych telefonów) najcenniejsze chwile utrwalone na fotografiach. To ciekawy i kreatywny sposób zaprezentowania historii własnej oraz najbliższych osób. To również okazja do rozwijania zdolności manualnych a także świetna zabawa i możliwość tworzenia wyjątkowych upominków. Przyjdź i odkryj, jak wiele możesz stworzyć własnymi rękami!

Aut. i prow. Tomasz Tisończyk – historyk sztuki, kulturoznawca i bibliotekarz. Redaktor i autor tekstów. Współpracował z „Perspektywami Kultury”, krakowskimi „Arkanami”, Instytutem Książki, Fundacją im. Maurycego Mochnackiego, OKE oraz Ministerstwem Edukacji Narodowej. Z Pijarami związany od 2013 roku, głównie jako nauczyciel historii sztuki a także wychowawca klas architektonicznych w Liceum Ogólnokształcącym Zakonu Pijarów w Krakowie. Pracuje również w VII LO w Krakowie.



Kody sztuki 3. – symbol czyli rekwizyt

Gra oparta na dotyku, spostrzegawczości i znajomości polskiej sztuki. Uczestnicy będą wkładać ręce do specjalnych pudełek, aby rozpoznać ukryty przedmiot. Następnie, z pomocą mapki z lokalizacjami, będą szukać w miasteczku SGGW obrazu, na którym ten rekwizyt się pojawia. Po znalezieniu dzieła będą musieli dokładnie je obejrzeć i zapamiętać jak najwięcej szczegółów, by później sprawdzić tę wiedzę. Gra łączy edukację, ruch na świeżym powietrzu i poszukiwawcze wyzwania!

Aut. i prow. Anna Herman – z Parafiadą związana od 20. edycji. Doświadczona animatorka, specjalistka od kreatywnego myślenia oraz zawodowy tłumacz zasad gier. Od lat wspiera organizację wydarzeń okolicznościowych, z pasją i zaangażowaniem działa w obszarze edukacji przez zabawę. Z wykształcenia matematyczka, zawodowo związana z analizą finansową. Prywatnie miłośniczka gier planszowych, która z łatwością łączy logiczne myślenie z twórczym podejściem do rozwiązywania problemów.

Warsztaty muzyczne „Dźwięk – Ruch – Rytm”

Podczas warsztatów będziemy rozwijać wrażliwość na dźwięki, kreatywność muzyczną, doskonalić głos, poczucie rytmu. Wykonamy proste układy z zastosowaniem body percussion, spróbujemy się w śpiewaniu w grupie i zobaczymy jak tańczono 500 lat temu.

Aut. i prow. Gabriela Wąsacz – muzyk, nauczycielka historii muzyki, popularyzatorka muzyki klasycznej, od 25 lat dyrygentka Małego Chóru Świętego Józefa Kalasancjusza w Rzeszowie i wielbicielka śpiewu chóralnego, która wyznaje zasadę, że „śpiewać każdy może” a nawet powinien.

Warsztaty formacyjne „Jak pokonać zwątpienie”

Uczestnicy spotkania będą rozmawiać o tym jak nie tracić nadziei w trudnych sytuacjach i budować zaufanie w dzisiejszych czasach w oparciu o Pismo Święte i własne doświadczenia.

REGULAMIN WARSZTATÓW "KONWENT SZTUKI 2023-2025" PUNKT ODNIESIENIA

1. Organizator: Organizatorem warsztatów „Konwent Sztuki – punkt odniesienia” jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.

2. Terminy i miejsca: Warsztaty odbywają się w dn. 7 – 11 lipca 2025 w miejscach wskazanych w harmonogramie. Warsztaty są realizowane dzięki dofinansowaniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

3. Celem warsztatów jest rozwijanie umiejętności artystycznych, kreatywności i wrażliwości uczestników poprzez różnorodne zajęcia związane ze sztuką i edukacją kulturalną.

4. Udział w warsztatach jest otwarty dla wszystkich uczestników 36. Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

5. Zasady uczestnictwa:

W przypadku warsztatów z ograniczoną liczbą miejsc decyduje kolejność przyścia uczestników. Uczestnicy powinni przybyć na miejsce warsztatu z wyprzedzeniem, aby się zarejestrować i zapewnić sobie miejsce. Każdy warsztat ma określony czas trwania, który jest uwzględniony w harmonogramie. Uczestnicy powinni przestrzegać godzin rozpoczęcia i zakończenia warsztatów.

6. Karty uczestników i Wentotalary

–Każdy z uczestników otrzymuje kartę, na której znajdują się informacje ogólne, mapa fragmentu kampusu SGGW oraz specjalny obszar, na którym widoczny będzie postęp.

–Uczestnicy otrzymują Wentotalary – fizyczne żetony o wartości 1, za aktywny udział w warsztatach i grze plenerowej.

–Każdy uczestnik może zebrać maksymalnie 2 żetony dziennie za udział w dwóch rodzajach zajęć warsztatowych. W ciągu całego wydarzenia można zgromadzić maksymalnie po 1 żetonie z każdego rodzaju warsztatów.

–Po uzbieraniu 4 Wentotalarów uczestnik może wymienić je na czerwony żeton – to również typ Wentotalara, o wyższym nominale.

–Czerwony żeton może zostać wymieniony na nagrodę rzeczową. Proces wymiany jest rejestrowany poprzez protokół odbioru nagród w siedzibie Komisji Kultury [DS. Feniks/s.20]

–W trakcie zajęć warsztatowych uczestnicy również będą zdobywać naklejki, które pomogą śledzić własne postępy.

7. Szczegółowe informacje o warsztatach i grze plenerowej

Warsztaty „Sztuka z kamienia – mozaika”

Data i Czas:

7.07.2025 r. godzina 9:00

8.07.2025 r. godzina 11:00

9.07.2025 r. godzina 9:00

10.07.2025 r. godzina 11:00

Miejsce: Akademik DENDRYT, sala 20

Tworzenie kompozycji z małych kamieni, naturalnych i szklanych elementów. Uczestnicy poznają podstawy układania mozaik oraz zasady projektowania wzorów inspirowanych naturą i sztuką.

Warsztaty „Żywe obrazy”

Data i Czas:

7.07.2025 r. godzina 11:00

8.07.2025 r. godzina 15:00

9.07.2025 r. godzina 11:00

10.07.2025 r. godzina 15:00

Miejsce: Akademik DENDRYT, sala 20

Warsztaty łączące naturę i sztukę. Uczestnicy stworzą obrazy z mchu, patyków, kwiatów i traw, inspirowane pejzażami i dziełami polskich artystów. Każda praca będzie niepowtarzalna i „żywa”.

Warsztaty „Magiczne pudełko rodzinne – scrapbooking

Data i Czas:

7.07.2025 r. godzina 15:00

8.07.2025 r. godzina 9:00

9.07.2025 r. godzina 15:00

10.07.2025 r. godzina 9:00

Miejsce: Akademiak DENDRYT, sala 20

Tworzenie kolaży i pamiątkowych pudełek, w których znajdą się zdjęcia, wspomnienia i drobne przedmioty związane z rodziną i przyjaciółmi. Uczestnicy stworzą własną „kapsułę czasu”, którą będą mogli zabrać ze sobą.

Gra plenerowa „Kody sztuki.3 – symbole czyli rekwizyt”

Data i Czas:

7.07.2025 r. godzina 15:00

8.07.2025 r. godzina 15:00

9.07.2025 r. godzina 15:00

10.07.2025 r. godzina 15:00

Miejsce:

Start: Punkt informacji

Gra oparta na dotyku, spostrzegawczości i znajomości polskiej sztuki. Uczestnicy będą wkładać ręce do specjalnych pudełek, aby rozpoznać ukryty przedmiot. Następnie, z pomocą mapki z lokalizacjami, będą szukać w miasteczku SGGW obrazu, na którym ten rekwizyt się pojawia. Po znalezieniu dzieła będą musieli dokładnie je obejrzeć i zapamiętać jak najwięcej szczegółów, by później sprawdzić tę wiedzę. Gra łączy edukację, ruch na świeżym powietrzu i poszukiwawcze wyzwania!

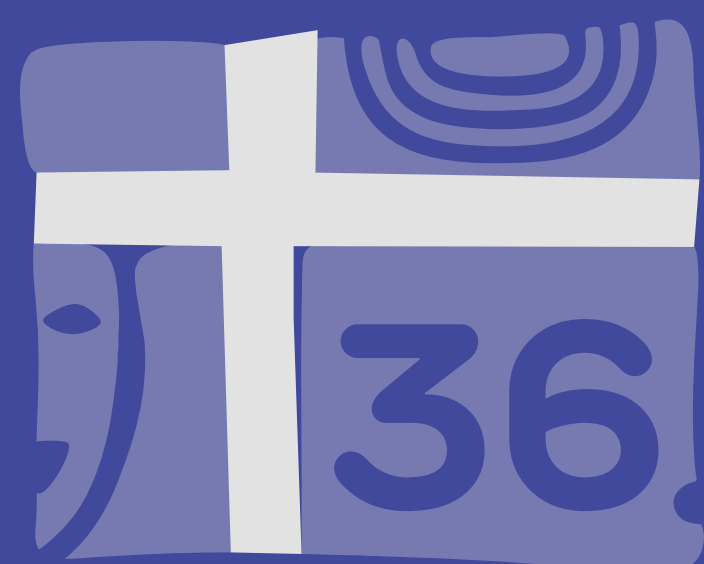
Program obejmuje różnorodne zajęcia artystyczne i poznawcze, rozwijające kreatywność oraz wiedzę o sztuce. Cykl obejmuje warsztaty z mozaiki, żywicy, kompozycji z natury, kolażu oraz grę plenerową. Uczestnicy będą mogli zdobyć unikalne doświadczenia oraz stworzyć własne dzieła.



ŚWIĄTYNIA



ŚWIĄTYNIA



Wykaz konkursów

Konkurs wiedzy religijnej:	Święty z fajką. Życie w dobrym stylu – Piotr Jerzy Frassati	20 pkt
Konkurs plastyczny:	„W pielgrzymce do nieba”	30 pkt
Konkurs pieśni i piosenki religijnej:	„Sacro Song”	50 pkt

Program ewangelizacyjny

MSZA ŚWIĘTA

Msza Święta to najważniejszy punkt programu każdego dnia. Wszyscy gromadzimy się wokół Jezusa Chrystusa, by Go słuchać i Nim się karmić. Jeśli Ciebie zabraknie – nie będzie to już ta sama Wspólnota. Zapraszamy każdego dnia.

ADORACJA NAJŚWIĘTSZEGO SAKRAMENTU

Zapraszamy wszystkie reprezentacje do obecności przy Jezusie Eucharystycznym w Miejscu Adoracji.

SAKRAMENT POKUTY I POJEDNANIA

Przed Mszą Świętą poranną oraz w czasie Adoracji Najświętszego Sakramentu będzie możliwość skorzystania z Sakramentu Pokuty i Pojednania.

WIECZORNA MODLITWA

Każdy dzień kończyć się będzie wieczorną modlitwą. Ponownie wszyscy zbierzemy się w Namiocie Spotkań, by dziękować Bogu za miniony dzień. Za to, że daje mi każdego dnia szansę na poszukiwanie i odkrywanie mojego miejsca w życiu.

WSPÓLNY ŚPIEW

Codziennie chętne osoby będą się spotykać po wieczornej modlitwie, by zbudować scholę muzyczną, która będzie śpiewała podczas codziennej Mszy Świętej i wieczornej modlitwy. Piękne głosy i instrumenty muzyczne mile widziane.

WARSZTATY FORMACYJNE: JAK POKONAĆ ZWĄTPIENIE?

Warsztaty będą okazją do rozmowy o tym, jak nie tracić nadziei w trudnych sytuacjach i jak budować zaufanie w dzisiejszym świecie sięgając do Pisma Świętego i własnych doświadczeń.

Regulaminy konkursów wiedzy są zapisane w rozdziale **TEATR - REGULAMINY**.

REGULAMIN Konkursu Piosenki i Pieśni Religijnej „Sacro Song”

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.

2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023-2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

3. Celem Konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i zespołów wokalnych (określonych wiekowo) oraz popularyzacja aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży.

4. Kategorie wiekowe:

A/ kategoria D (Dzieci)– roczniki 2012-2015,

B/ kategoria M (Młodziki) – roczniki 2009-2011,

C/ kategoria J (Juniorzy) – roczniki 2007-2008,

D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi

5. Przegląd odbywa się w dn. **7 lipca 2025 r. (poniedziałek) od godz. 10.00 w Namiocie Spotkań.**

6. W Konkursie mogą uczestniczyć soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne zw. dalej podmiotami wykonawczymi w czterech wskazanych wyżej kategoriach wiekowych.

7. Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 podmiotów wykonawczych (po dwa w każdej kategorii wiekowej).

Uczestnicy Konkursu występują tylko i wyłącznie w swojej kategorii wiekowej zgodnie z wypełnionym odpowiednim formularzem zgłoszeniowym przesłanym do Organizatora Konkursu zgodnie z Regulaminem Parafiady. Zgłoszone regulaminowo podmioty wykonawcze zobowiązane są do potwierdzenia tego faktu w dniu rejestracji uczestników w Warszawie w Komisji Kultury, nie później jednak niż 1 dzień przed planowanym udziałem w Konkursie, w celu ustalenia terminu prezentacji programu artystycznego. **Osoby uczestniczące w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umożliwiającego weryfikację uczestnika/ów zgodnie z listą startową z systemu zapisów SOIA. Uczestnicy Konkursu zgłoszeni do kategorii N muszą legitymować się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności.**

8. W Konkursie nie mogą uczestniczyć podmioty wykonawcze startujące w Konkursie „Muzyka moim życiem”.

9. Uczestnicy Konkursu mogą wykonać maksymalnie dwie piosenki w języku polskim lub ojczystym, dostosowane do ich wieku, o łącznym czasie 8 minut.

10. W przypadku wykonywania piosenek w języku innym niż język polski, należy przed wykonaniem utworu przedłożyć Zespołowi ds. Konkursów Artystycznych teksty piosenek w języku polskim.

11. Repertuar wykonywany podczas parafiadowych konkursów piosenki w latach ubiegłych nie może być prezentowany w trakcie kolejnych edycji Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży.

12. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament ”na żywo”, jednak dopuszczalny będzie także podkład muzyczny (pół-playback) nagrany na nośniku USB.

13. Opiekun każdego solisty lub grupy biorącej udział w Konkursie pełni funkcję wyłącznie kierowniczą, bądź instruktorską. W żaden sposób nie może czynnie uczestniczyć w prezentacji konkursowej!

14. Laureaci Konkursu otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

15. Kryteria oceny: a/ dobór repertuaru, b/ technika wykonania (intonacja, poczucie rytmu, frazowanie, dynamika, oddech), c/ interpretacja, d/ ogólny wyraz artystyczny (umiejętności prezentacji scenicznej, stosowny strój), e/ inne (dobór podkładu muzycznego, niepowtarzalność repertuaru w stosunku do lat ubiegłych).

16. W zależności od poziomu artystycznego prezentacji konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

17. Dyskwalifikacji będą podlegać uczestnicy postępujący się obscenicznym przekazem werbalnym lub pozawerbalnym oraz nie stosujący się do ww. punktów regulaminu.

18. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu **36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.**

19. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej prezentacji oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

REGULAMIN Konkursu plastycznego „W PIELGRZYMCE DO NIEBA”

1. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza.

2. Konkurs jest realizowany w ramach programu „Konwent Sztuki 2023–2025 – interdyscyplinarne działania dla dzieci i młodzieży z zakresu edukacji kulturalnej” dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

3. Kategorie wiekowe:

A/ kategoria D (Dzieci)– roczniki 2012–2015,

B/ kategoria M (Młodziki) – roczniki 2009–2011,

C/ kategoria J (Juniorzy) – roczniki 2007–2008,

D/ kategoria N (Osoby z niepełnosprawnościami, dziewczęta i chłopcy) – roczniki 2007 i młodsi

E/ kategoria O (Opiekunowie) – roczniki 2006 i starsi.

4. Konkurs adresowany jest do uczniów różnych typów szkół, jak również do tych, którzy uczestniczą w zajęciach pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych formach zajęć plastycznych szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, świetlic i klubów.

5. Konkurs odbywa się w dniu **8 lipca 2025 r. (wtorek) o godz.16.30** (w bud. Nr 37), a **przygotowanie pracy nie może trwać dłużej niż 60 minut.**

6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie do Organizatora formularza zgłoszeniowego w terminie przewidzianym w regulaminie Parafiady. **W uzasadnionych przypadkach zezwala się dokonać zgłoszenia do Konkursu w trakcie trwania imprezy, jednak**

nie później niż do godz. 12.00 w dniu Konkursu. Do udziału w Konkursie zostaną dopuszczone tylko wcześniej zapisane osoby. Lista startowa – zgodnie z rejestracją w systemie – będzie odczytywana przed wejściem do Sali. Osoby pragnące wziąć udział w Konkursie zobowiązane są do przybycia na miejsce przeprowadzenia Konkursu minimum 10 minut przed jego rozpoczęciem. Wymagane jest posiadanie identyfikatora umieszczonego w widocznym miejscu. Uczestnicy Konkursu zgłoszeni do kategorii N muszą legitymować się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności.

7. Prace plastyczne muszą być wykonywane indywidualnie w dowolnej technice.

8. Każda reprezentacja może zgłosić do Konkursu maksymalnie 6 osób (po 2 w wybranych kategoriach wiekowych). Uczestnicy startują tylko we własnej kategorii wiekowej, zgodnie ze zgłoszeniem reprezentacji. Punktacja Opiekunów nie jest wliczana do klasyfikacji generalnej.

9. Prace muszą być opatrzone metryczką tj. na odwrocie pracy konkursowej musi być podane imię, nazwisko, wiek autora i kategoria wiekowa, miejscowość, kraj, nazwa reprezentacji oraz opcjonalnie tytuł pracy i opis pracy (ogólna koncepcja, technika wykonania, symbolika, kolorystyka).

10. Ocenie podlegają tylko prace wykonane podczas 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

11. Prace wykonywane są w formacie A4. Materiały plastyczne zapewnia Organizator, zezwala się jednak na korzystanie z własnych przyborów (kredki, farby) po uprzednim zgłoszeniu tego faktu koordynatorowi Zespołu ds. Konkursów Plastycznych.

12. Zdyskwalifikowane zostaną osoby, które podczas przeprowadzania Konkursu będą się konsultować z innymi uczestnikami lub korzystać z niedozwolonych pomocy naukowych, tzn. gdy praca nie będzie samodzielna.

13. Uczestników Konkursu plastycznego obowiązuje zakaz wnoszenia i używania urządzeń elektronicznych typu telefony komórkowe, tablety, ipody, itp., w czasie trwania Konkursu.

14. Kryteria oceny:

a/ zgodność z tematem (0–10 pkt), b/ walory artystyczne pracy (0–10 pkt), c/ realizacja tematu – inwencja twórcza (0–10 pkt).

15. Laureaci Konkursów otrzymują dyplomy, statuetki i nagrody rzeczowe.

16. Zwycięskie i wyróżnione prace zostaną umieszczone na wystawach pokonkursowych znajdujących się w Namiocie Spotkań oraz opublikowane na stronie internetowej www.parafiada.pl

17. W zależności od poziomu artystycznego prac konkursowych Jury może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

18. W przypadkach spornych, nieobjętych niniejszym regulaminem ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Organizator Konkursu czyli Komisja Kultury po uzyskaniu opinii Jury, na zwołanym specjalnie w tym celu posiedzeniu oraz mają zastosowanie zapisy Regulaminu 36. Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

19. Uczestnicy Konkursów wyrażają zgodę na dokonanie dokumentacji fotograficznej oraz jej publikację na stronie www.parafiada.pl i w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Parafiada.

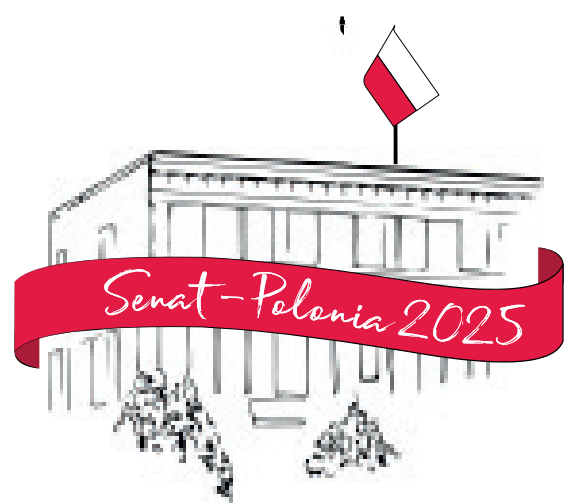


DZIĘKUJEMY!

RP

Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

Dofinansowano:



Zadanie dofinansowano w ramach
opieki Senatu Rzeczypospolitej
Polskiej nad Polonią i Polakami
za granicą w 2025 roku



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



projekt współfinansuje
miasto stołeczne
Warszawa

Mazowsze >> dla organizacji
pozarządowych >



Ministerstwo
Sportu i Turystyki

Patroni medialni:

Plus | 96,5 FM
radio

Partner:



PIJARZY
POLSKA

Organizator:

